

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

MİMARLIK TARİHİ II

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MİMARLIK TARİHİ II	MRS1228320	Bahar Dönemi	2+0	2	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Zeynep Emel EKİM				
Dersin Yardımcıları	Yrd. Doç. Dr. Hande Yılmaz				
Dersin Amacı	Mimarlıktaki genel kavramlar ve bu kavramların ışığında Prehistorik devirden başlayarak 20. yüzyıl mimarlığının sonuna kadar kadar olan dönemde ortaya konan mimarlık ürünlerini yorumlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Mimarlığın icadı: Mağaralardan kentlere, Homo Sapiens Evleri, Neolitik yerleşimler, İlk kentler.,Mısır Mimarlığı: Mısır' ın kültürü, tarihi. Mısır köyleri ve evleri, Tapınaklar.,Eski Yunan Mimarlığı: Yunan kent planlaması, Ev mimarisi, Kamusal Yapılar, Yunan Tapınağı.,Roma Mimarlığı: Roma tarihi, kent planlaması, Roma tapınağı, Ev mimarisi, Kamu yapıları,Erken Hristiyan ve Bizans Mimarlığı,Gezi- Tarihi Yarımada daki bazı müze ve tarihi yapılar,Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları,kiliseler,Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları,kiliseler.,Gotik Mimari: Kentin yeniden doğuşu, Gotik Katedraller, Ahşap Çatılı Kiliseler, Geç Gotik Mimari,Rönesans ve Maniyerist Mimari: İdeal biçim ve merkezi planlı kilise, Konut mimarisi.,Barok ve Rokoko Mimarlığı,Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık,Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık,Ders kapsamında yapılacak gezi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1-Mimarlık ve kent gelişiminin ilkelerini, sosyal, kültürel tarih gelişimi içinde yorumlayabilir ve değerlendirebilir.			14, 16, 5, 9	A, E	
2-Mimarlık ve kent tasarımı konularında karşılaştırma yapabilir.			14, 16, 5, 9	A, E	
Dersin içeriğinde yer alan mimari gelişmeleri kronolojik açıdan birbirleriyle ilişkilendirir.			16, 9	A	
Dersin içeriğinde yer alan önemli mimari anıtların ve eserlerin mimari özelliklerini tanımlar ve açıklar.			14, 16, 9	A	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular		Ön Hazırlık		
1	Mimarlığın icadı: Mağaralardan kentlere, Homo Sapiens Evleri, Neolitik yerleşimler, İlk kentler..				
2	Mısır Mimarlığı: Mısır' ın kültürü, tarihi. Mısır köyleri ve evleri, Tapınaklar..				
3	Eski Yunan Mimarlığı: Yunan kent planlaması, Ev mimarisi, Kamusal Yapılar, Yunan Tapınağı.				
4	Roma Mimarlığı: Roma tarihi, kent planlaması, Roma tapınağı, Ev mimarisi, Kamu yapıları				
5	Erken Hristiyan ve Bizans Mimarlığı				
6	Gezi- Tarihi Yarımada daki bazı müze ve tarihi yapılar				
7	Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları,kiliseler				
8	Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları,kiliseler..				
9	Gotik Mimari: Kentin yeniden doğuşu, Gotik Katedraller, Ahşap Çatılı Kiliseler, Geç Gotik Mimari				
10	Rönesans ve Maniyerist Mimari: İdeal biçim ve merkezi planlı kilise, Konut mimarisi..				
11	Barok ve Rokoko Mimarlığı				
12	Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık				
13	Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık				
14	Ders kapsamında yapılacak gezi				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Ders notu derste verilecektir.Kuban Doğan, Mimarlık Kavramları, Çevre Yayınları, İstanbul, 1980., Ching Francis D.K., Mimarlık, Biçim Mekan ve Düzen, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 2002. Mimarlık Tarihi Ders Notları I, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, İstanbul, 2012. E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007.	