

## Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## MİMARİ FOTOĞRAF I

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MİMARİ FOTOĞRAF I	İMT2110926	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Merve UĞUR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı					
Dersin İçeriği	Bu ders; Bu ders; 1. Dersin içerik ve yönteminin anlatılması.,2. Fotoğraf makinası ve Mimari fotoğrafçılığın tarihçesi.,3. Mimari fotoğrafın teleolojisi ve belgeleme,4. Algı, Görsel algılama ve Görüntü oluşumu,5. Analog ve Dijital fotoğraf makineleri ve siyah-beyaz filmler,6.Ölçüm sistemleri ve temel öğeler,7. Işıklandırma yöntem ve teknikleri,8. Belgeleme çekimlerinde kullanılan fotoğraf makineleri,9.Çekim Yöntemi Belirleme,10. Çekim teknikleri I,11. Çekim Teknikeri II,12. Çekim teknikleri III,13. Maket Fotoğrafları ve 3D efekt,14.Mimari metinlerin (yapı/eserlerin) çözümlenmesi ve belgelenmesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Bu ders; 1. Dersin içerik ve yönteminin anlatılması.,2. Fotoğraf makinası ve Mimari fotoğrafçılığın tarihçesi.,3. Mimari fotoğrafın teleolojisi ve belgeleme,4. Algı, Görsel algılama ve Görüntü oluşumu,5. Analog ve Dijital fotoğraf makineleri ve siyah-beyaz filmler,6.Ölçüm sistemleri ve temel öğeler,7. Işıklandırma yöntem ve teknikleri,8. Belgeleme çekimlerinde kullanılan fotoğraf makineleri,9.Çekim Yöntemi Belirleme,10. Çekim teknikleri I,11. Çekim Teknikeri II,12. Çekim teknikleri III,13. Maket Fotoğrafları ve 3D efekt,14.Mimari metinlerin (yapı/eserlerin) çözümlenmesi ve belgelenmesi; konularını içermektedir.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar