

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
GÖRSEL DÜŞÜNME/ANLATIM
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖRSEL DÜŞÜNME/ANLATIM	GIT2158210	Güz Dönemi	2+1	2,5	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	• Fotoğrafın Uygulaması ve Tarihi • İleri Görsel Düşünme/ Anlatım				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Görsel düşünme ve anlatım dersinin amacı öğrencilerin estetik bakış açısını genişletmektir. Bu derste öğrencilerin güncel, çapraz disiplinli ve çok kültürlü sanatsal anlayış geliştirmesi gönünde görsel bir dil geliştirmesi hedeflenmektedir. Bu çerçevede yirminci yüzyılın görsel imge anlatımları analiz edilecek ve üzerine tartışılacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; dijital imgelerin denge, rötuş ve manipülasyon süreçlerini anlamak,Dijital imgeleri(birmap, renk derinliği,renk modları,çözünürlük) anlamak.,Temel Fotoğraf; Alan derinliği, diyafram açıklığı, perde hızı film hızı,Zaman ve mekan,Zaman ve hafıza,Kelimeler ve anlatım,İmge ve anlatım,Edebiyat ve anlatım,Proje,rastgele olmak, kolaj ve buluntu objeler,Sinemada anlatım,Sinemada anlatım,Proje,Proje; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Dijital imgeleri anlarlar ve denge, rötuş ve manipülasyon süreçlerini anlarlar.			1, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 2, 21, 3, 4	C, D	
Fotoğrafta; Alan derinliği, diyafram açıklığı, perde hızı film hızı gibi kavramları anlarlar			1, 10, 12, 16, 2, 21, 3, 4		
Filmlerde, edebiyatta ve fotoğrafta anlatımı öğrenirler.			1, 12, 16, 2, 21, 3	D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 19: Kavram Haritası, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	dijital imgelerin denge, rötuş ve manipülasyon süreçlerini anlamak				
2	Dijital imgeleri(birmap, renk derinliği,renk modları,çözünürlük) anlamak.				
3	Temel Fotoğraf; Alan derinliği, diyafram açıklığı, perde hızı film hızı				
4	Zaman ve mekan				
5	Zaman ve hafıza				
6	Kelimeler ve anlatım				
7	İmge ve anlatım				
8	Edebiyat ve anlatım				
9	Proje				
10	rastgele olmak, kolaj ve buluntu objeler				
11	Sinemada anlatım				
12	Sinemada anlatım				
13	Proje				
14	Proje				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırBerger, John, Görme Biçimleri • Bal, Mieke. Narratology: Introduction to the Theory of Narrative. • Chris Marker (1966) La Jetée					
• The Lumiere Brothers. First films (1895)					
• Charles Chaplin. Modern Times (1936)					
• Orson Welles. Citizen Kane (1941)					
• Dziga Vertov Man With a Movie Camera (1929)					