

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|---|---|-------------|---------------------------|-------------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| EĞİTİMDE DRAMA | PDR4111023 | Güz Dönemi | 2+0 | 2 | 4 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Seç. Meslek Bilgisi | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr.Öğr.Üye. Adviye Pınar KONYALIOĞLU | | | | |
| Dersi Verenler | Dr.Öğr.Üye. Adviye Pınar KONYALIOĞLU | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Drama ve yaratıcı dramanın temel kavramları (drama, yaratıcılık, yaratıcı drama, oyun ve tiyatro pedagojisi, iletişim etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu, kukla, pandomim vb.); yaratıcı dramanın aşamaları, boyutları ve öğeleri; rol oynama ve doğaçlama; yaratıcı dramanın tarihçesi; toplumsal olaylar ve yaratıcı drama ilişkisi; eğitimde dramanın uygulama basamakları; eğitimde dramada yararlanılabilecek kaynaklar; yaratıcı drama ders planının hazırlanması ve uygulanması; dramanın bireysel ve sosyal gelişime katkısı. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Dramada tanışma ve iletişim oyunları,Dramada tanışma oyunları ve iletişim oyunları ,Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları,Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları,Isınma oyunları, algı ve duyumu geliştiren oyunlar, kişilerarası iletişim ve problem çözmeye yönelik oyunlar,Yaratıcılığı geliştirmeye yönelik grup oyunları, Dikkati geliştirmeye yönelikoyunlar,Metinden doğaçlamaya kuramsal bilgilerin drama yöntemiyle aktarılması: drama ve ilgili diğer kavramlar arasındaki ilişki, dramanın temel öğeleri, dramadakitemel bileşenler,Dramanın gelişimsel faydaları, drama temelli öğretimin özellikleri,Aktif öğretim yöntemi olarak drama ve drama temelli ders planlarınınincelenmesi,Drama temelli ders/konu öğretimi planlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi,Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Dramanın tanımını yapar. Drama türleri arasındaki farkları açıklar.Oyun ve dramanın çocuk gelişim ve eğitimindeki önemi ve yararlarını açıklar.Drama tekniği ve eğitsel drama türlerini tanımlar.Günlük ve haftalık ders planları içerisine eğitsel drama etkinliklerini yerleştirebilir.Yaparak, yaşayarak öğrenmede dramadan yararlanır.Güven kazanma, uyum sağlama, beş duyuyu kullanma, gözlem yetisini geliştirir.Özgürce oyun kurma; bireysel ve grup yaratıcılığını ortaya çıkarır. | | | 10, 5, 7, 8 | A, C, F | |
| Öğretim Yöntemleri | 10: Beyin Fırtınası, 5: Gösteri, 7: Rol Oynama, 8: Grup Çalışması | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Yazılı sınav, C: Ödev, F: Performans Görevi | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Dramada tanışma ve iletişim oyunları | Ders hakkında beklentilerin konuşulması, tanışma oyunlarının oynanması | | | |
| 2 | Dramada tanışma oyunları ve iletişim oyunları | Güncel eğitici drama örneklerine giriş ve fonksiyonel alan başlıklarının incelenmesi | | | |
| 3 | Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları | Güncel eğitici drama örneklerinin incelenmesi | | | |
| 4 | Dramada grubun kaynaşmasını sağlayan ısınma oyunları ve güven oyunları | Drama ile öğrenme yöntemleri üzerine ilgili makalelerin incelenmesi ve yorumlanması | | | |
| 5 | Isınma oyunları, algı ve duyumu geliştiren oyunlar, kişilerarası iletişim ve problem çözmeye yönelik oyunlar | Farklı eğitici drama örneklerinin incelenmesi ve uygulanması | | | |
| 6 | Yaratıcılığı geliştirmeye yönelik grup oyunları, Dikkati geliştirmeye yönelikoyunlar | Yaratıcılık, hayal gücü ve imgelem tasarımlarının oluşumunun deneyimlenmesi | | | |
| 7 | Metinden doğaçlamaya kuramsal bilgilerin drama yöntemiyle aktarılması: drama ve ilgili diğer kavramlar arasındaki ilişki, dramanın temel öğeleri, dramadakitemel bileşenler | Metinden hareketle algoritma tamamlama ve drama şablonu oluşturulması | | | |
| 8 | Dramanın gelişimsel faydaları, drama temelli öğretimin özellikleri | Farklı kriz durumlarında ve sınıf içi hakimiyet çalışmalarında drama örnekleri | | | |
| 9 | Aktif öğretim yöntemi olarak drama ve drama temelli ders planlarınınincelenmesi | Eğitici drama örneklerinin incelenmesi, sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| 10 | Drama temelli ders/konu öğretimi planlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi | Eğitici drama örneklerinin incelenmesi, sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| 11 | Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi | Eğitici drama örneklerinin incelenmesi, sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| 12 | Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi | Eğitici drama örneklerinin incelenmesi, sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| 13 | Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi | İletişim becerileri, müzede drama ve modern sanat dramasının örneklerinin incelenip uygulanması ve sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| 14 | Öğrenci Grup Performans Sunumları: Drama temelli bir ders/konu planının hazırlanması, sunumu ve değerlendirilmesi | İlgili eğitici drama örneklerinin incelenmesi ve sınıf içi uygulamanın hazırlanması | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| McCaslin, N. (2016). Yaratıcı Drama Sınıf İçinde ve Dışında. Nobel Akademi Yayıncılık. | | | | | |
| Adıgüzel, Ö. (2016) Eğitimde Yaratıcı Drama. Pegem Akademi Yayıncılık. | | | | | |