

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BİTİRME PROJESİ	IED4112611	Güz Dönemi	0+8	4	12
Ön Koşul Dersleri	TEKNİK RESİM II; İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU V				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Tolga KILIÇ				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Esra BAYIR, Dr.Öğr.Üye. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN, Öğr.Gör. Feza KOCA, Öğr.Gör. Melis SAVAŞ, Öğr.Gör. Nehir SANRI DOĞAN, Öğr.Gör.Dr. Emine AKCAN ŞİRİN, Öğr.Gör. Selin KESKİNEL, Öğr.Gör. Büşra UYSAL, Prof.Dr. Hakkı Tonguç TOKOL, Öğr.Gör. Bengi AMAÇ UYGAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İç mimari projelendirme için gerekli olan bilgi ve becerinin, her dönem başında belirlenecek iç mekan tasarım konuları üzerinden öğrencilere kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması/ eskiz sınavı,Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi,kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu,İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi,Kavram çalışması,Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskizçalışmalarının devamı,Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekanilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo,kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş,Tasarım süreci ,Tasarım süreci ,Tasarım süreci,Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları,kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketlidonatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeyeetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzemepaftası),Proje geliştirme süreci,Proje Geliştirme Süreci,Çevresel sistemlere yönelik kararlar,Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Mekan tasarlama becerisi (blok planlama, hacim çalışması, mekan yerleşimi, sirkülasyon ve yol bulma konularında teknikler)			1, 10, 11, 3	C, D	
Tasarım sürecine yönelik; proje yönetimi, kullanıcı ihtiyaçları, senaryo ve konsept geliştirme adımlarını tasarıma aktarma becerisi			1, 10, 11, 3	C, D	
Karmaşık tasarım problemlerini çözer			1, 10, 11, 3	C, D	
Bireysel olarak İç Mimarlık Projesini yürütebilme, geliştirip sonuçlandırabilme becerisi			1, 10, 11, 3	C, D	
İç Mimarlık disiplini dahilinde edinilen tüm bilgilerin tasarıma aktarılması			1, 10, 11, 3	C, D	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması/ eskiz sınavı				
2	Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi,kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu				
3	İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi				
4	Kavram çalışması				
5	Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskizçalışmalarının devamı				
6	Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekanilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo,kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş				
7	Tasarım süreci				
8	Tasarım süreci				
9	Tasarım süreci				
10	Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları,kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketlidonatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeyeetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzemepaftası)				
11	Proje geliştirme süreci				
12	Proje Geliştirme Süreci				
13	Çevresel sistemlere yönelik kararlar				
14	Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar

Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Joseph Dechiara, Martin Zelnik, Julius Panero; Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Professional, NewYork, 2001