

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

GÖRSEL EFEKT VE UYGULAMALARI

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|-------------------------|------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| GÖRSEL EFEKT VE UYGULAMALARI | RTS3110489 | Güz Dönemi | 1+2 | 2 | 5 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Doç.Dr. İhsan EKEN | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Eyüp UĞRAMAZ | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Görsel efekt ve uygulamaları dersinin amacı, öğrencilerin görsel efekt teknikleri ve dijital efekt uygulamalarıyla görsel projeler ortaya koymalarını sağlar. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Görsel efekt nedir, tarihçesi ve önemi gibi temel kavramların tanıtımı.,Görsel efekt için uygulanan teknikler ve kullanılan güncel yazılımlar ,Sinemada, yazılı ve görsel mecralarda kullanılan etkili çalışmalar.,Renk, Tipografi ve konsept oluşturmada önemli içerikler hakkında bilgiler.,Adobe Creative Cloud hakkında genel bilgiler ,Adobe After Effects de basit arka ön ilişkili masklama ve renk konusunda çalışmalar yapma. ,Photoshop, İllüstrator ve After Effects kullanarak konsept oluşturma.,Photoshop, İllüstrator ve After Effects kullanarak konsept oluşturmaya devam.,After Effects Green Screen çalışmaları uygulama ,After Effects Hareketli metin ve nesnelerin eklenmesi,Programların kullanarak bir tv programı konsepti oluşturmak. Afiş, Tanıtım, Program içeriği. ,After Effects hazır şablonlar ve title kj oluşturmak. ,Adobe Express sayfa şablonları üzerine sunum ve içerik oluşturmak.,Öğrenilenler yardımıyla konsept sunumu ; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| Vektörel ve piksel tabanlı uygulamaları hareketli hale getirerek efekt verir. | | | 14, 17, 18, 5, 9 | A, E | |
| Özel efekt uygulamaları yapar. | | | 14, 17, 18, 5, 9 | A, E | |
| Kısa reklamlarda efekt programlarını uygular. | | | 14, 17, 18, 5, 9 | A, E | |
| Görsel Efekt ve Tasarım Etik ve Mesleki Uygulamalarını analiz eder. | | | 14, 17, 18, 5, 9 | A, E | |
| Görsel Efekt ve Tasarım Projesi yaratır. | | | 14, 17, 18, 5, 9 | A, E | |
| Öğretim Yöntemleri | 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 17: Deney yapma Tekniği, 18: Mikro Öğretim Tekniği , 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Görsel efekt nedir, tarihçesi ve önemi gibi temel kavramların tanıtımı. | Konu ile ilgili verilen web sitelerinin incelenmesi | | | |
| 2 | Görsel efekt için uygulanan teknikler ve kullanılan güncel yazılımlar | Konu ile ilgili verilen web sitelerinin incelenmesi | | | |
| 3 | Sinemada, yazılı ve görsel mecralarda kullanılan etkili çalışmalar. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 4 | Renk, Tipografi ve konsept oluşturmada önemli içerikler hakkında bilgiler. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 5 | Adobe Creative Cloud hakkında genel bilgiler | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 6 | Adobe After Effects de basit arka ön ilişkili masklama ve renk konusunda çalışmalar yapma. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 7 | Photoshop, İllüstrator ve After Effects kullanarak konsept oluşturma. | Konu ile ilgili verilen web sitelerinin incelenmesi | | | |
| 8 | Photoshop, İllüstrator ve After Effects kullanarak konsept oluşturmaya devam | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 9 | After Effects Green Screen çalışmaları uygulama | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 10 | After Effects Hareketli metin ve nesnelerin eklenmesi | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 11 | Programların kullanarak bir tv programı konsepti oluşturmak. Afiş, Tanıtım, Program içeriği. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 12 | After Effects hazır şablonlar ve title kj oluşturmak. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 13 | Adobe Express sayfa şablonları üzerine sunum ve içerik oluşturmak. | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| 14 | Öğrenilenler yardımıyla konsept sunumu | Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması | | | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı | | | |
| Ara Sınav | | 40 | | | |
| Genel Sınav | | 60 | | | |

| Kaynaklar | |
|--|--|
| Kleon, Austin. Bir Sanatçı Gibi Araklayın. İstanbul: Butik Yayıncılık ve Kişisel Gelişim, 2012. | |
| Gavin Ambrose , Paul Harris, Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık | |
| Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık | |
| Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılğan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık | |
| Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık | |
| Öğretmen notları | |
| www.behance.com | |
| www.designspiration.com | |
| www.digitalartsonline.com | |
| www.fubiz.net | |
| http://www.tr3d.com | |