

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ	RT1182690	Güz Dönemi	2+0	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencilere senaryo yazımının temel ilke ve aşamaları neler olduğu; sinema anlatısında senaryonun yeri, önemi , senaryo yazımı yöntemleri hakkında bilgi vermek ve bu bilgiler ışığında, belirledikleri bir öyküyü senaryo haline getirmelerini sağlamaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Dersin genel tanıtımı, Senaryo Kavramı, Senaryonun bölümleri, Senaryo yazarının özellikleri, Senaryonun kullanım alanları, Senaryo yazımında aşamalar: temel öykü, geliştirim, sahne taslağı, senaryo, çekim senaryosu. ,Öykü ve öyküleme, Öyküleme biçimleri, Öykü öğelerinin düzenlenmesi. Zaman, mekan ve karakter ilişkileri, Tip ve karakterler; karakter ve çatışma kavramlarının örnekler üzerinde çözümlenmesi. ,Karakter ve işlevi. Ana karakter , yan karakter. Senaryoda karakterin işleme yöntemleri. Seçme, Eleme, Karmaşıklık, Yalınlık. Filmler üzerinden karakter analizi, Zaman ve mekan kullanımı. Sahne, sahnenin yapısı, sahnelerin işlevleri, sahneler arası bağlantılar, sahne taslağı yazmak, filmin iskeletinin oluşturulması.,Konuşma örgüsü (diyalog) ve senaryoda diğer sesler.,Senaryoda zaman kullanımı. Şimdiki zamanın sürekliliği, geçmişe uzun dönüşler, flashbackler, geçmiş zamanın sürekliliği, gelecek zamanın sürekliliği.,Öğrencilerin yazdıkları senaryolar üzerinde değerlendirme çalışması. ,Çekim senaryosu yazımı ve örnekler,Proje Sunumu,Proje sunumu; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1- Klasik dramatik yapının öğelerini tanıyabilecek ve anlatı yapısını betimleyecektir.			1, 2, 3		
2- Sahne taslağı, senaryo ve çekim senaryosunu biçim kurallarına uygun olarak yazacaktır.			10, 15, 18, 21, 8	A	
3- Senaryonun evrelerini kurabilecektir.			1, 10, 21, 6, 8		
4- Senaryo yazım diline hâkim olup, bu dili kullanarak bir film öyküsünü yazılı forma dönüştürebilecektir.			1, 12, 14	A, C	
5- Kurduğu öyküden yola çıkarak sinopsis ve tretmanı biçim kurallarına uygun olarak yazabilecektir.			1, 10, 2, 6, 8		
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 18: Vaka Çalışması, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Dersin genel tanıtımı, Senaryo Kavramı, Senaryonun bölümleri				
2	Senaryo yazarının özellikleri, Senaryonun kullanım alanları				
3	Senaryo yazımında aşamalar: temel öykü, geliştirim, sahne taslağı, senaryo, çekim senaryosu.				
4	Öykü ve öyküleme, Öyküleme biçimleri				
5	Öykü öğelerinin düzenlenmesi. Zaman, mekan ve karakter ilişkileri.				
6	Tip ve karakterler; karakter ve çatışma kavramlarının örnekler üzerinde çözümlenmesi.				
7	Karakter ve işlevi. Ana karakter , yan karakter. Senaryoda karakterin işleme yöntemleri. Seçme, Eleme, Karmaşıklık, Yalınlık. Filmler üzerinden karakter analizi				
8	Zaman ve mekan kullanımı. Sahne, sahnenin yapısı, sahnelerin işlevleri, sahneler arası bağlantılar, sahne taslağı yazmak, filmin iskeletinin oluşturulması.				
9	Konuşma örgüsü (diyalog) ve senaryoda diğer sesler.				
10	Senaryoda zaman kullanımı. Şimdiki zamanın sürekliliği, geçmişe uzun dönüşler, flashbackler, geçmiş zamanın sürekliliği, gelecek zamanın sürekliliği.				
11	Öğrencilerin yazdıkları senaryolar üzerinde değerlendirme çalışması.				
12	Çekim senaryosu yazımı ve örnekler				
13	Proje Sunumu				
14	Proje sunumu				
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim elemanının ders notları1-Sinema ve T.V. İçin Senaryo Yazmak - Alan A. Armer, 2-Senaryo Yazımı - William Miller					