

**İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**

**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI**

**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	MGS3174010	Güz Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
<b>Dersi Verenler</b>	ABDULLAH KILIÇ				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Geleneksel Türk sanatlarına ilişkin kültürün özelliklerini yansıtan çini, halı, kilim, eski kumaş desenlerini araştırılması, yorumlanması ve bu bağlamda özgün sanatsal yaklaşımların geliştirilebilmesi için kompozisyon, motif ve desenleme tekniklerini, tasarlama prensipleriyale uygulamaya dönüştürmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Tanışma Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması,Türk El sanatları üretimi ve sınıflandırılması, sanatların türleri,Geleneksel Türk Deseni sanatında motif ve desenleme teknikleri: Kütahya, İznik motifleri, Hereke halısı desenleri örneklerinin incelenmesi,Desen, motif ve tasarlama yöntem ve teknikleri,Taslak oluşturma: İznik Çini motifleri, Hereke Halısı Desenleri,Parça eser üzerinde çap çizimleri ve desen tamamlama,Ara Sınav,Desenlerin belirlenmesi ve taslak oluşturma,Biçim-Yüzey ilişkisi,Renk uygulama yöntem ve teknikleri,Malzeme üzerinde uygulamaya yönelik çeşitli yöntem ve teknikler,Parça eser üzerinde desen tamamlama,Parça eser üzerinde desen tamamlama,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>		
Evransel kültüre mal olmuş, milli değerlerimize duyarlılık ve farkındalık geliştirebilir		1, 17, 2, 3	B, C, F		
Geleneklerle yoğurulmuş dekoratif sanatlarımızı temel düzeyde uygulayabilir		14, 15, 16, 17, 4, 6, 8	D		
Geleneksel Türk desenlerine yönelik uygulama alanlarını tanımlayabilir		14, 2	B, E		
Üretimin önemini benimser ve bu bilinci yaşantıda konumlandırabilir		14, 17, 2, 4, 6	B, C		
Tasarlama aşamalarını bilir ve malzemeye doğru aktarabilir		14, 15, 16, 17, 4, 6	D, E		
Geleneksel el sanatlarının üretimine katkıda bulunabilir.		14, 15, 16, 17, 4, 6	F		
Uygulama yöntem ve tekniklerini doğru kullanabilir		14, 15, 16, 17, 4, 6	D, F		
Özgün motif üretimi gerçekleştirebilir		14, 16, 17, 4, 6, 9	C		
Milli kültürümüzün özelliklerini yansıtan desenler üretebilir		14, 15, 16, 17, 4, 6, 9	C		
Geleneksel Türk El Sanatlarına ilişkin kültürün özelliklerini yansıtan çini, halı, kilim, eski kumaş desenlerini tanıy ve ayırt edebilir.		1, 14, 2, 3, 4	B, C		
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması, 9: Benzetim				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Tanışma Dersin Tanıtımı, Ders Öğrenme Çıktıları ile program yeterliklerinin ilişkisinin kurulması	İlgili kitabın okunması			
2	Türk El sanatları üretimi ve sınıflandırılması, sanatların türleri	Görsel Kaynak Tarama			
3	Geleneksel Türk Deseni sanatında motif ve desenleme teknikleri: Kütahya, İznik motifleri, Hereke halısı desenleri örneklerinin incelenmesi	Görsel Kaynak Tarama			
4	Desen, motif ve tasarlama yöntem ve teknikleri	Görsel Kaynak Tarama			
5	Taslak oluşturma: İznik Çini motifleri, Hereke Halısı Desenleri	Görsel Kaynak Tarama			
6	Parça eser üzerinde çap çizimleri ve desen tamamlama	Görsel Kaynak Tarama			
7	Ara Sınav				
8	Desenlerin belirlenmesi ve taslak oluşturma	Görsel Kaynak Tarama			
9	Biçim-Yüzey ilişkisi	Görsel Kaynak Tarama			
10	Renk uygulama yöntem ve teknikleri	Görsel Kaynak Tarama			
11	Malzeme üzerinde uygulamaya yönelik çeşitli yöntem ve teknikler	Görsel Kaynak Tarama			
12	Parça eser üzerinde desen tamamlama	Görsel Kaynak Tarama			
13	Parça eser üzerinde desen tamamlama	Görsel Kaynak Tarama			
14	Genel Sınav				
<b>Kaynaklar</b>					
1.	Traditional Turkish Arts, Mehmet Özel, İstanbul : The Republic of Turkey, Ministry of Culture, General Directorate of Fine Arts, 1992.				
2.	Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş, Yrd. Doç. Dr. İsmail Öztürk, Ürün yayınları, Ankara				
3.	Geleneksel Türk Sanatları, Mehmet Özel, Kültür Bakanlığı, Ankara,1993				
4.	Geleneksel Türk El Sanatları, Metin Sözen, Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık				
5.	Toprak Ateş, Sır- Tarihsel Gelişimi, Atölyeleri ve Ustalarıyla Kütahya Çini ve Seramikleri, Garo Kürkman, İstanbul, 2005				
6.	İznik Çinileri ve Gülbenkyan Koleksiyonu, Sitare Turan Bakır, Ankara, 1999				
7.	İstanbul Lalesi, Turhan Baytop, Ankara, 1992				
8.	Türk Kilim Motifleri, Yusuf Durul, Ankara, 1987				
9.	Anatolian Kilims, Güran Erbek, Ankara, 1995				
10.	Türk El sanatları, H. Örcün Barışta, Ankara 1998				
11.	Türk El Sanatlarından Örnekler, Fatma Akbil Pamir, İstanbul, 1970				
12.	Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı, Ankara, 1993				
13.	Orta Asya Türkmen Halıları ile Tarihi Anadolu, Türk halılarının Ortak Özellikleri, Nalan Türkmen, Ankara, 2001				
14.	Museum of Turkish and Islamic Art Kilims, Nazan Ölçer, İstanbul, 1989				
15.	Creativity and Crafts in the Muslim World, Nazeih Taleb Maarouf İstanbul, 2004				