

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MODERN VE POST-MODERN SANAT TARİHİ	GIT2215268	Bahar Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İbrahim Cem BÖLÜKTAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat ve tasarımın gelişimine tarihsel bir yaklaşım sunarak yenilikçi fikirleriyle görsel kültürümüzü şekillendiren tasarım ve tasarımcıların etkilerini keşfetmeyi hedefler. Farklı tasarım yaklaşımlarını inceleyerek yaratıcılık stratejilerini ortaya çıkarmayı ve bu tasarımların günümüze katkılarını araştırmayı amaçlar. Vaka çalışmaları, tartışma ve analizlerle desteklenmesi planlanan bu ders, öğrencilere tasarım ikonlarının biçim ile işlevi nasıl harmanlandığı ve böylece toplumsal değişimlere ve teknolojik yeniliklere nasıl katkıda buldukları hakkında bilgi verir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derslere Giriş: Terminoloji ve Metodoloji,Akademizme Başkaldırı: Sanat ve El Sanatları,Akademizme Başkaldırı: Sanat ve El Sanatları,Art Nouveau ,Art Deco,Viyana Modernizmi & Wiener Werkstätte,Rus Konstrüktivizmi,Bauhaus,Ara Sınav: Modern Çağda Tasarım,Çağdaş Sanat ve Yaratıcılığa Giriş,Orta Yüzyıl Moderni,60'lar & 70'ler,80'ler & 90'lar & Dijital Çağ,Çağdaş Dönemde Tasarım Grup Sunumu,Çağdaş Dönemde Tasarım Grup Sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Öğrenciler farklı tasarım yaklaşımlarını ve bu tasarımların günümüze katkılarını inceler			10, 16, 9	F	
Vaka çalışmaları, tartışma ve analizlerle desteklenmesi planlanan bu derste, öğrenciler tasarım ikonlarının biçim ile işlevi nasıl harmanlandığı inceler			10, 9	F	
Sanatın toplumsal değişimlere ve teknolojik yeniliklere nasıl katkıda buldukları inceler ve ifade eder.			10, 13, 9	F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derslere Giriş: Terminoloji ve Metodoloji				
2	Akademizme Başkaldırı: Sanat ve El Sanatları				
3	Akademizme Başkaldırı: Sanat ve El Sanatları				
4	Art Nouveau				
5	Art Deco				
6	Viyana Modernizmi & Wiener Werkstätte				
7	Rus Konstrüktivizmi				
8	Bauhaus				
9	Ara Sınav: Modern Çağda Tasarım				
10	Çağdaş Sanat ve Yaratıcılığa Giriş				
11	Orta Yüzyıl Moderni				
12	60'lar & 70'ler				
13	80'ler & 90'lar & Dijital Çağ				
14	Çağdaş Dönemde Tasarım Grup Sunumu				
15	Çağdaş Dönemde Tasarım Grup Sunumu				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır					