

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

İLETİŞİM FELSEFESİ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLETİŞİM FELSEFESİ	MGS3214905	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, medya çalışmaları bağlamında iletişim ile ilgili temel ve çağdaş felsefi soruları incelemektedir. Medyanın farklı biçimleri aracılığıyla anlamın nasıl inşa edildiğini, aktarıldığını ve yorumlandığını ve bunun sanat, kültür ve toplum üzerindeki etkilerini araştırır. Öğrenciler, kritik metinleri inceleyecek, vaka çalışmaları ve eleştirel tartışmalar yapacak ve karmaşık fikirlerle etkileşimde bulunarak bunları yaratıcı ve analitik çalışmalarına uygulayacaklardır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; İletişim Felsefesine giriş,Analitik, kıta ve pragmatik yöntemler,Dil Felsefesine Kıta Bakış Açısı,Pragmatik Dil Felsefesi ,Analitik Dil Felsefesi ,Anlam ve Yorum,Simge ve Temsil,Ara Sınav,Görsel Kültür ve Görsel Dönüş,Kitle İletişim,Popüler Kültür,Yeni Medya,Yapay Zeka ve Sanal Gerçeklik Sorunları,Genel Görüşler ve Geleceğe Dair Tartışmalar,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğrenciler, analitik, kıta ve pragmatik iletişim felsefesi yöntemlerini anlar ve aralarındaki farkları tartışır.				10, 16, 6, 9	
Dil felsefesinin temel kavramlarını ve teorilerini, özellikle kıta ve pragmatik yaklaşımları, iletişimde uygular.				13, 4	A, E
Anlam, yorum, simge ve temsil gibi kavramları derinlemesine analiz eder ve günlük iletişimdeki etkilerini değerlendirir.				14, 2, 9	A, F
Görsel kültür ve kitle iletişimi konularını ele alır, bu alanlardaki felsefi tartışmaları inceler ve çıkarımlar yapar.				10, 13, 9	C, G
Yeni medya, yapay zeka ve sanal gerçeklik gibi çağdaş teknolojik konularda felsefi düşünceleri ve etik sorunları tartışır.				12, 9	A, E, G
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, C: Çoktan Seçmeli Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	İletişim Felsefesine giriş	Austin, J. L. (1962). Sözlerle Nasıl İşler Yapılır. Giriş bölümü.Gadamer, H.-G. (2004). Hakikat ve Yöntem. Giriş bölümü.			
2	Analitik, kıta ve pragmatik yöntemler	Wittgenstein, L. (1953). Felsefi Araştırmalar. Bölüm 1.Derrida, J. (1978). Yazı ve Fark. Bölüm 1.			
3	Dil Felsefesine Kıta Bakış Açısı	Saussure, F. de. (2011). Genel Dilbilim Dersleri. Bölüm 1.			
4	Pragmatik Dil Felsefesi	Peirce, C. S. (1998). Seçme Felsefi Yazılar. Bölüm 2.			
5	Analitik Dil Felsefesi	Russell, B. (1905). Belirtme Üzerine. Bölüm 1.			
6	Anlam ve Yorum	Davidson, D. (1984). Hakikat ve Yorum Üzerine Araştırmalar. Bölüm 3.			
7	Simge ve Temsil	Goodman, N. (1968). Sanatın Dilleri. Bölüm 4.			
8	Ara Sınav	Tüm konuların gözden geçirilmesi.			
9	Görsel Kültür ve Görsel Dönüş	Mitchell, W. J. T. (1994). Resim Kuramı. Bölüm 2.			
10	Kitle İletişim	McLuhan, M. (1994). Medyanın Anlaşılması. Bölüm 1.			
11	Popüler Kültür	Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (2002). Aydınlanmanın Diyalektiği. Bölüm 3.			
12	Yeni Medya	Baudrillard, J. (1994). Simülaklar ve Simülasyon. Bölüm 4.			
13	Yapay Zeka ve Sanal Gerçeklik Sorunları	Putnam, H. (1975). Zihin, Dil ve Gerçeklik. Bölüm 2.			
14	Genel Görüşler ve Geleceğe Dair Tartışmalar	Ricoeur, P. (1984). Zaman ve Anlatı. Bölüm 1.			
15	Genel Sınav	Tüm konuların gözden geçirilmesi.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Austin, J. L. (1962). "How to Do Things With Words." Harvard University Press.	
Baudrillard, J. (1994). "Simulacra and Simulation." University of Michigan Press.	
Benjamin, W. (1968). "Illuminations." Schocken Books.	
Derrida, J. (1978). "Writing and Difference." University of Chicago Press.	
Gadamer, H.-G. (2004). "Truth and Method." Continuum.	
Grice, H. P. (1989). "Studies in the Way of Words." Harvard University Press.	
McLuhan, M. (1994). "Understanding Media: The Extensions of Man." MIT Press.	
Mitchell, W. J. T. (1994). "Picture Theory." University of Chicago Press.	
Peirce, C. S. (1998). "The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings." Indiana University Press.	
Ricoeur, P. (1984). "Time and Narrative." University of Chicago Press.	
Russell, B. (1905). "On Denoting." Mind, New Series, Vol. 14, No. 56.	
Saussure, F. de. (2011). "Course in General Linguistics." Columbia University Press.	
Wittgenstein, L. (1953). "Philosophical Investigations." Blackwell Publishing.	
Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (2002). "Dialectic of Enlightenment." Stanford University Press.	
Quine, W. V. O. (1960). "Word and Object." MIT Press.	
Kripke, S. (1980). "Naming and Necessity." Harvard University Press.	
Davidson, D. (1984). "Inquiries into Truth and Interpretation." Oxford University Press.	
Brandom, R. (1994). "Making It Explicit: Reasoning, Representing, and Discursive Commitment." Harvard University Press.	
Putnam, H. (1975). "Mind, Language, and Reality: Philosophical Papers, Volume 2." Cambridge University Press.	
Baudrillard, J. (1981). "For a Critique of the Political Economy of the Sign." Telos Press.	