

| Dersin Tanımı | | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|----------|--------------------|------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| GÖRSEL KÜLTÜR VE İÇ MİMARİ TASARIM | IED3215294 | Bahar Dönemi | 2+0 | 2 | 4 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | İngilizce | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM | | | | |
| Dersi Verenler | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin görsel kültür ve görsel okur-yazarlık alanlarında temel kavramları öğrenmesini, farklı medyalarından nesnelere görsel analiz tekniklerini anlayarak, iç mimariyle bağlantısını analiz edebilmesini ve iç mimari tasarıma yansıtabilmesini. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Giriş,Görsel okur yazarlık kavramı,Semiyotik,Görsel dil,Reklam ve anti-reklam,Mim Kavramı, Mim ve iç mimari ,Ara Sınav,Kültür bozumu ve iç mimari ,Mekanın görsel dille tanımı; kamusal ve kişisel,Mekanın görsel dille tanımı; fonksiyon ve yönlendirme,Örnek yapıların görsel kültür açısından analizi,Bir disiplinin kurallarını diğerine yansıtmak; görsel kültür kavramının iç mimariye aktarılması ,Ödev1:Öğrenci sunumları ; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | Görsel elamanları farklı disiplinler arası aktarabilme, görselleri tasarım içinde doğru kullanabilme ve iç mimariyle bağlantısını analiz ederek iç mimari tasarıma yansıtabilme. | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Öğretim Yöntemleri | 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 9: Anlatım Yöntemi | | | 14, 16, 9 | A, E |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Giriş | | | | |
| 2 | Görsel okur yazarlık kavramı | | | | |
| 3 | Semiyotik | | | | |
| 4 | Görsel dil | | | | |
| 5 | Reklam ve anti-reklam | | | | |
| 6 | Mim Kavramı | | | | |
| 7 | Mim ve iç mimari | | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | | |
| 9 | Kültür bozumu ve iç mimari | | | | |
| 10 | Mekanın görsel dille tanımı; kamusal ve kişisel | | | | |
| 11 | Mekanın görsel dille tanımı; fonksiyon ve yönlendirme | | | | |
| 12 | Örnek yapıların görsel kültür açısından analizi | | | | |
| 13 | Bir disiplinin kurallarını diğerine yansıtmak; görsel kültür kavramının iç mimariye aktarılması | | | | |
| 14 | Ödev1:Öğrenci sunumları | | | | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı | | | |
| Ara Sınav | | 50 | | | |
| Genel Sınav | | 50 | | | |

Kaynaklar

Ders esnasında verilecektir.