

## Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı (İngilizce)

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

## RÖLÖVE VE RESTORASYON

## Syllabus

| Dersin Tanımı  |   |  |                           |                         |      |
|--|---|--|---------------------------|-------------------------|------|
| Adı  | Kodu  | Yarıyıl  | T+U Saat                  | Kredi                   | AKTS |
| RÖLÖVE VE RESTORASYON  | ARC3259340  | Bahar Dönemi   | 2+3                       | 3,5                     | 5    |
| <b>Ön Koşul Dersleri</b>   |   |  |                           |                         |      |
| <b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>  |   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Dili</b>   | İngilizce   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Seviyesi</b>   | Lisans  |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Türü</b>   | Zorunlu   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Koordinatörü</b>   | Doç.Dr. Gülhan BENLİ  |  |                           |                         |      |
| <b>Dersi Verenler</b>  | Doç.Dr. Gülhan BENLİ, Doç.Dr. Soner ŞAHİN, Öğr.Gör. Jose Manuel GARCIA TORRES   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Yardımcıları</b>   |   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Amacı</b>  | Ülkemizde geçerli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasaları çerçevesinde "taşınmaz kültür varlığı" olarak kabul edilen ve restorasyona ihtiyacı bulunan tarihi yapı yada yapı gruplarının, geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak Rölövesinin (dönem analizi, hasar tespit analizleri, malzeme analizleri) ve Restorasyon (müdahale yöntem ve teknikleri) Projesinin hazırlanması   |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin İçeriği</b>  | Bu ders; Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alımı, İleri belgeleme yöntem ve tekniklerinin anlatımı, Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizlerin yapılması, Rölöve çizimi, ölçü ve ölçülendirme tekniklerinin anlatımı, Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler, Geleneksel yapılardaki yapı elemanlarının incelenmesi, strüktür sisteminin çözümlenmesi, Rölöve projelerinde çizim ilke ve esaslarının anlatılması, Tarihi yapılarda kullanıma bağlı bozulmalar, yasal olmayan eklentilerin çözümlenmesi, Tarihi yapılarda fiziksel, biyolojik ve kimyasal bozulma tür ve örnekleri, Kültür ve Tabiat Varlıkları koruma yasa ve tüzükler çerçevesinde koruma-onarım-restorasyon ilkelerinin anlatılması, Tarihi yapıların restorasyonunda basit onarım ilke ve yöntemleri, Tarihi yapıların restorasyonunda esaslı onarım ilke ve yöntemleri, Yıkılmaya yüz tutmuş tarihi yapılarda acil müdahale yöntemleri; konularını içermektedir. |  |                           |                         |      |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  |   |  | <b>Öğretim Yöntemleri</b> | <b>Ölçme Yöntemleri</b> |      |
| Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alım ve rölöve çizim yöntemlerini öğrenir. |   |  | 1, 12, 14, 15, 16         | C, D, F                 |      |
| Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizler hazırlamayı öğrenir                                      |   |  | 1, 12, 14, 15, 16         | C, D, F                 |      |
| Tarihi binalarda hasar analizi yapmayı öğrenir   |   |  | 1, 12, 14, 15, 16         | C, D, F                 |      |
| Restorasyon yöntemlerini öğrenir   |   |  | 1, 12, 14, 15, 16         | C, D, F                 |      |
| <b>Öğretim Yöntemleri</b>  | 1: Anlatım, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme  |  |                           |                         |      |
| <b>Ölçme Yöntemleri</b>  | C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi   |  |                           |                         |      |
| <b>Ders Akışı</b>  |   |  |                           |                         |      |
| <b>Sıra</b>  | <b>Konular</b>  | <b>Ön Hazırlık</b>   |                           |                         |      |
| 1  | Geleneksel ve/veya ileri belgeleme teknikleri kullanarak rölöve alımı   |  |                           |                         |      |
| 2  | İleri belgeleme yöntem ve tekniklerinin anlatımı  |  |                           |                         |      |
| 3  | Tarihi yapılarda mekansal ve strüktürel analizlerin yapılması   | yapının yerinde incelenmesi ve rölöve ölçülerinin alınması |                           |                         |      |
| 4  | Rölöve çizimi, ölçü ve ölçülendirme tekniklerinin anlatımı  | rölöve üzerinde işlenmesi                                  |                           |                         |      |
| 5  | Tarihi yapılarda kullanılan malzemeler  |  |                           |                         |      |
| 6  | Geleneksel yapılardaki yapı elemanlarının incelenmesi, strüktür sisteminin çözümlenmesi   | rölöve üzerinde işlenmesi                                  |                           |                         |      |
| 7  | Rölöve projelerinde çizim ilke ve esaslarının anlatılması   | rölöve üzerinde işlenmesi                                  |                           |                         |      |
| 8  | Tarihi yapılarda kullanıma bağlı bozulmalar, yasal olmayan eklentilerin çözümlenmesi  | rölöve üzerinde işlenmesi                                  |                           |                         |      |
| 9  | Tarihi yapılarda fiziksel, biyolojik ve kimyasal bozulma tür ve örnekleri   | konuya yönelik araştırma yapılması                         |                           |                         |      |
| 10   | Kültür ve Tabiat Varlıkları koruma yasa ve tüzükler çerçevesinde koruma-onarım-restorasyon ilkelerinin anlatılması  | konuya yönelik araştırma yapılması                         |                           |                         |      |
| 11   | Tarihi yapıların restorasyonunda basit onarım ilke ve yöntemleri  | Restorasyon projesinin hazırlanması                        |                           |                         |      |
| 12   | Tarihi yapıların restorasyonunda esaslı onarım ilke ve yöntemleri   |  |                           |                         |      |
| 13   | Yıkılmaya yüz tutmuş tarihi yapılarda acil müdahale yöntemleri  |  |                           |                         |      |
| <b>Değerlendirme Yöntemleri</b>  |   | <b>Sınava Katkısı</b>                                      |                           |                         |      |
| Ara Sınav  |   | 50   |                           |                         |      |
| Genel Sınav  |   | 50   |                           |                         |      |

| Kaynaklar  |  |
|--|--|
| Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır 1. Sönmez N. (1997). Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, YEM, İstanbul. |  |
| 2. Tayla H. (2007). Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları, TAÇ Vakfı, İstanbul.                              |  |
| 3. Uluengin B. (2010). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik yapı Detayları, YEM, İstanbul.  |  |
| 4. Binan M. (1980). Doğramalar-Ahşap Pencere, Birsal yay., İstanbul  |  |
| 5. Binan M. (1985). Ahşap Çatılar, Birsal yay., İstanbul.  |  |
| 6. Melek A., Binan M. (2000). Ahşap Kapılar ve Metal Tamamlayıcı Elemanlar, YEM, İstanbul.                                   |  |