

**İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**KAMERA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KAMERA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ	GZT2152450	Güz Dönemi	1+2	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. OLGA UNTİLA KAPLAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Tefvik ŞENOL				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Gerek hobi gerek sanatsal çalışmalarının yanı sıra mesleki film çalışmalarında profesyonel bir bakış açısı kazandırma hedeflenmektedir. Öğrencinin kendi sunum ve kısa filmlerini oluşturmasını sağlayacak bilgi ve beceriyi sağlamak dersin temel amacıdır. Tv ve Sinema sektörlerinde çalışacak öğrencilerin en temel teknik bilgilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Sinema tarihi, başlangıç yılları. Sessiz sinema, renkli sinema. 1970'ler ve Video Sistemlere giriş, Sinema ve Tv yayıncılığında kullanılan formatlar,1970'lerden çağımıza değişen video teknikleri. Digital çağ. Kullanılan ekipmanlar ve gelişen cihazlar...Sinema ve Tv kameraları. 35 mm. film kameraları çalışma prensipleri. Video Kameralar. Betacam sistemlerden Hard Drive kayıt sistemlerine geçiş, Video Kamera ile ilgili teknik bilgiler. Kamera seçimi. Standart kamera hareketleri...Pan, Tilt, optik kaydırma ve kullanım yerleri,İşk ekipmanları, temel ışık kurulumu ve mantığı. Atmosferdeki renk ısıları. White balance dengesi,Ses kaydı. Mikrofonlar. Çeşitlerine göre kullanım alanları. Uygulama ses alma teknikleri.,Video çekimde kullanılacak yan ekipmanlar. Şaryo, Kreyn, Jimmy Jeep tripod ve baby legler ile ilgili bilgilendirme. Nasıl ve ne şekilde kullanıldıklarına dair bilgiler,Film kameraları ve Video kameralarda kullanılacak lensler. Lensler ile ilgili genel bilgiler. Tele, macro ve geniş açı lenslerin kullanım amaçları ve yerleri.,Çekim tekniklerine giriş, Uygulamalı dersler. Stüdyo ve aktüel çekim ekipmanları ve setin hazırlanması,Belirlenen konu çerçevesinde yapılan çekimlerin, sınıfta tartışılması, yanlış ve eksiklerin giderilmesi,Bir tanıtım filminin öğrenciler ile beraber hazırlanması. Konuk bir yönetmen ile filmin tartışılması.,Sinematik hassasiyetler. Ünlü sinema yönetmenlerinin yarattığı akımlar. Konuk bir yönetmen eşliğinde Akira Kurosowa, Stanley Kubik, Teo Angelapulos, Nikita Mihaylov, Steven Spielberg, Emir Kustirica , Kirstof Kiewslowski sinemasına bakış,Uygulamalı çekim günleri. Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacaktır. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacaktır. Bu ders açık havada yapılacaktır. Uygulamalı çekim günleri. Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacaktır. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacaktır. Bu ders açık havada yapılacaktır. ; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Kendi video çekimlerini, kısa filmlerinin; hem çekim aşamalarında hem de kurgu aşamasında gerekli uygulamayı yapabilecek.			1, 12, 8		
Diğer yandan doğru ekipman gerçekçi bir bakış açısıyla film oluşturmanın incelikleri öğrenen talebeler dışardan yardım almadan kısa filmlerini, video kliplerini oluşturabilecek			1, 12, 8		
Bir genel kültür birikimi olarak sinema, film endüstrisi ve gelişen digital video unsurları ile ilgili donanımları tanımlayabilecek.			1, 12, 8		
İşk, video kamera, ses ekipmanları sinematik lensler ile ilgili teknik aletlerin seçimi, satın alınması bütçe oluşturulması yorumlayabilecek			1, 12, 8		
Video montajı , jenerik hazırlamak ile ilgili iMovie , Final Cut Pro X gibi softwarelerin kullanılması, en azından giriş seviyesinde kullanılabilecektir.			1, 12, 8		
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 12: Örnek Olay, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>					
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Sinema tarihi, başlangıç yılları. Sessiz sinema, renkli sinema. 1970'ler ve Video Sistemlere giriş, Sinema ve Tv yayıncılığında kullanılan formatlar	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
2	1970'lerden çağımıza değişen video teknikleri. Digital çağ. Kullanılan ekipmanlar ve gelişen cihazlar...	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
3	Sinema ve Tv kameraları. 35 mm. film kameraları çalışma prensipleri. Video Kameralar. Betacam sistemlerden Hard Drive kayıt sistemlerine geçiş,	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
4	Video Kamera ile ilgili teknik bilgiler. Kamera seçimi. Standart kamera hareketleri...Pan, Tilt, optik kaydırma ve kullanım yerleri	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
5	İşk ekipmanları, temel ışık kurulumu ve mantığı. Atmosferdeki renk ısıları. White balance dengesi	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
6	Ses kaydı. Mikrofonlar. Çeşitlerine göre kullanım alanları. Uygulama ses alma teknikleri.	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
7	Video çekimde kullanılacak yan ekipmanlar. Şaryo, Kreyn, Jimmy Jeep tripod ve baby legler ile ilgili bilgilendirme. Nasıl ve ne şekilde kullanıldıklarına dair bilgiler	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
8	Film kameraları ve Video kameralarda kullanılacak lensler. Lensler ile ilgili genel bilgiler. Tele, macro ve geniş açı lenslerin kullanım amaçları ve yerleri.	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
9	Çekim tekniklerine giriş, Uygulamalı dersler. Stüdyo ve aktüel çekim ekipmanları ve setin hazırlanması	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
10	Belirlenen konu çerçevesinde yapılan çekimlerin, sınıfta tartışılması, yanlış ve eksiklerin giderilmesi	Konu ile ilgili kitap bölümünün okunması			
11	Bir tanıtım filminin öğrenciler ile beraber hazırlanması. Konuk bir yönetmen ile filmin tartışılması.	teorik bilgilerin pratiğe uygulanması			
12	Sinematik hassasiyetler. Ünlü sinema yönetmenlerinin yarattığı akımlar. Konuk bir yönetmen eşliğinde Akira Kurosowa, Stanley Kubik, Teo Angelapulos, Nikita Mihaylov, Steven Spielberg, Emir Kustirica , Kirstof Kiewslowski sinemasına bakış,	dünya sinematik gündemi takip edilmesi			
13	Uygulamalı çekim günleri. Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacaktır. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacaktır. Bu ders açık havada yapılacaktır.	Final projesi çekimi			

**İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**KAMERA VE ÇEKİM TEKNİKLERİ**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

Ders Akışı		
Sıra	Konular	Ön Hazırlık
14	Uygulamalı çekim günleri. Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacaktır. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacaktır. Bu ders açık havada yapılacaktır.	Final projesi çekimi
Kaynaklar		
1.	Camera Obscura	Sarah Kofman
2.	Dijital Film Yapmak	Mike Figgis
3.	Dijital Video Yapımı	Dale Newton
4.	Dijital Video ve Sinema	İlker Canıklıgil
5.	Sinema Dersleri	Sergei Eisenstein