

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## STOP MOTION UYGULAMALARI

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
STOP MOTION UYGULAMALARI	RTS4112003	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Stop Motion Uygulamaları dersi, öğrencilere stop motion teknikleriyle hareketli görüntüler oluşturmayı öğretmek, öğrencilerin yaratıcı ve teknik becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Bu kapsamda öğrenciler, stop motion animasyon süreçlerini planlama, uygulama ve düzenleme yeteneklerini kazanarak, görsel anlatım becerilerini artırır ve projelerinde kendi tarzlarını geliştirirler.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Stop motionun temellerine giriş, Stop motionun temellerine devam, Görüntünün başlangıcı ve ilk görüntü aygıtları, Görüntü aygıtında uygulamalar, Fotoğrafın bulunuşu, sinemanın gerçekleşmesi, Flipbook ve örnek analizleri, İlk stop motion örnekleri, Uygulama, Dünya 'da stop motion film ve örnek analizleri, Günümüzden ve farklı tekniklerden örnekler, Türkiye 'de stop motion ve örnekler, Stop motion uygulaması 1, Stop motion uygulaması 2, Proje değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri		Ölçme Yöntemleri		
Stop motion animasyonun temel prensiplerini anlar ve bunları pratiğe dökerek hareketli sahneler oluşturur.	10, 11, 2, 9		A, E		
Stop motion projeleri için senaryo yazma becerilerini geliştirir ve animasyon sürecini planlama aşamasında yönlendirici bir rol üstlenir.	11, 2, 9		A, E		
Stop motion setlerini tasarlar, malzemeleri seçer ve karakterlerin fiziksel özelliklerini oluşturarak kendi dünya ve hikayelerini yaratma yeteneği kazanır.	11, 2, 9		A, E		
Stop motion için fotoğraf çekme tekniklerini öğrenir, çekim sırasında dikkate alınması gereken unsurları anlar ve kurgu konusunda bilgi sahibi olur.	1, 11, 9		A, E		
Stop motion animasyonlarını düzenleme sürecini öğrenir ve projelerine ses efektleri, müzik ve diğer ses unsurlarını entegre ederek daha etkileyici animasyonlar oluşturma yeteneği kazanır.	11, 2, 9		E		
Öğretim Yöntemleri	1: Tam Öğrenme Modeli, 10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Stop motionun temellerine giriş				
2	Stop motionun temellerine devam	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
3	Görüntünün başlangıcı ve ilk görüntü aygıtları	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
4	Görüntü aygıtında uygulamalar	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
5	Fotoğrafın bulunuşu, sinemanın gerçekleşmesi	Ödev			
6	Flipbook ve örnek analizleri	Ödev			
7	İlk stop motion örnekleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
8	Uygulama				
9	Dünya 'da stop motion film ve örnek analizleri.	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
10	Günümüzden ve farklı tekniklerden örnekler	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
11	Türkiye 'de stop motion ve örnekler	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
12	Stop motion uygulaması 1	Ödev			
13	Stop motion uygulaması 2	Ödev			
14	Proje değerlendirme	Final projesine hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
<a href="https://www.youtube.com/@brickbroproductions">https://www.youtube.com/@brickbroproductions</a> <a href="https://www.youtube.com/@MICHAELHICKOXFilms/videos">https://www.youtube.com/@MICHAELHICKOXFilms/videos</a> <a href="https://www.youtube.com/@shortoftheweek">https://www.youtube.com/@shortoftheweek</a> <a href="https://www.youtube.com/@Insider">https://www.youtube.com/@Insider</a> <a href="https://www.youtube.com/@kevinbparry">https://www.youtube.com/@kevinbparry</a>