

Sağlık Bilimleri Fakültesi / Ergoterapi Programı

2022 - 2023 Eğitim Öğretim Yılı

MÜZİK - ALGILAMA- İLETİŞİM

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MÜZİK - ALGILAMA- İLETİŞİM	ERG1225680	Bahar Dönemi	1+2	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Devrim TARAKCI				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müziğin insanın zihinsel gelişiminde ve sosyal yaşamındaki etkilerini ve katkılarını öğretmek; farklı hastalıklarda tedavi amaçlı kullanımını incelemek ve farklı müzik deneyimlerinin emosyonel algılanması hususunda bilgi ve beceri kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Müzik ve müzik terapisine giriş,Müzik terapisinin tarihsel gelişimi,Beyin ve müzik,Müziğin insanlar üzerindeki zihinsel ve fiziksel etkileri,Müzikte algılama ve bellek,Tutum ve algı,Bir eğitim aracı olarak müzik,Otistik çocuklarda müzik terapisi,Nörolojik hastalıklarda müzik terapisi,Psikiyatrik hastalıklarda müzik terapisi,Geriatrik hastalarda müzik terapisi,İletişim ve tutum değişiklikleri,İletişimde sözcüklerin müziği,Müzik terapisi ile ilgili literatür incelemesi ve grup sunumları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Müzik terapisinin tarihsel gelişimini özetleyebilmesi,				1, 4, 5	A, C, D
Müzik terapisi ile ilgili bilimsel makaleleri tarar ve sonuçlarını tartışabilmesi,				1, 4, 5	A, C, D
Müziğin insanlar üzerindeki zihinsel ve fiziksel etkilerini ilişkilendirebilmesi.				1, 4, 5	A, C, D
Müziğin iletişim, algı ve tutum değişiklikleri üzerinde yaptığı etkileri açıklaması				1, 4, 5	A, C, D
Farklı hasta gruplarında yapılan müzik terapilerini özetlemesi				1, 4, 5	A, C, D
Bir eğitim aracı olarak müzik çalışmalarını organize edebilmesi				1, 4, 5	A, C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Müzik ve müzik terapisine giriş	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	Müzik terapisinin tarihsel gelişimi	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	Beyin ve müzik	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	Müziğin insanlar üzerindeki zihinsel ve fiziksel etkileri	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	Müzikte algılama ve bellek	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	Tutum ve algı	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	Bir eğitim aracı olarak müzik	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	Otistik çocuklarda müzik terapisi	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	Nörolojik hastalıklarda müzik terapisi	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	Psikiyatrik hastalıklarda müzik terapisi	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	Geriatrik hastalarda müzik terapisi	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	İletişim ve tutum değişiklikleri	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	İletişimde sözcüklerin müziği	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
15	Müzik terapisi ile ilgili literatür incelemesi ve grup sunumları	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

- Öğretim üyesinin ders notları.* Adnan Çoban. Müzikterapi, Timaş Yayınları, İstanbul, 2005.
 * Levent Öztürk, Halil Erseven, M. Fadıl Atık. Makamdan Şifaya, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2009.
 * Casimir Colombe. Müziğin İnsan ve Hayvanlara Etkisi, Ötüken Yayınları, İstanbul, 2012.
 * Banu Doğan. Sentez, Müzik, Terapi, Zeus Kitabevi, İzmir, 2011.