

**Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**MİMARLIK KAVRAMLARI**  
**Syllabus**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
MİMARLIK KAVRAMLARI	İMT2210934	Bahar Dönemi	2+0	2	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör. Ferdane Esra TANRIKULU				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Ferdane Esra TANRIKULU				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Mimari tasarımda, biçim, kütleler, boşluklar, oran, ölçek gibi temel kavramların tanınması.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; FİZİKSEL ÇEVRE, GENEL YAPI KAVRAMI, ÖZEL BİR YAPI EYLEMİ OLARAK MİMARLIK, TOPLUM ÖRGÜTLENMESİ VE İŞLEV KAVRAMI, GELENEKSEL YAPIM MALZEMELERİ VE YAPIM TEKNİKLERİ, GELENEKSEL STRÜKTÜR, GELENEKSEL STRÜKTÜR, GELENEKSEL STRÜKTÜR, YAPI VE BEZEME, GÜZELLİK SANAT VE MİMARLIK, GÜZELLİK SANAT VE MİMARLIK, ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK, ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK, ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK (CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI- 1930'LAR- 1940'LAR- 1950'LER- 1960 VE 1970'LER- 1980 VE 1990'LAR- 2000'Lİ YILLAR); konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	1-Temel mimarlık kavramlarını tanıyarak.2-Mimarlık kavramları ile ilgili önemli kaynakları (dergiler, kitaplar vb.) tanıyarak.3-Temel mimarlık kavramları ile ilgili eleştirel bakış açısı kazanarak.4-Fiziksel çevre ve insan gereksinimleri arasındaki ilişkiyi yorumlayarak.5-Sunum yapma becerisi gelişir.			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
				10, 16, 19, 9	H
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	H: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	FİZİKSEL ÇEVRE				
2	GENEL YAPI KAVRAMI				
3	ÖZEL BİR YAPI EYLEMİ OLARAK MİMARLIK				
4	TOPLUM ÖRGÜTLENMESİ VE İŞLEV KAVRAMI				
5	GELENEKSEL YAPIM MALZEMELERİ VE YAPIM TEKNİKLERİ				
6	GELENEKSEL STRÜKTÜR				
7	GELENEKSEL STRÜKTÜR				
8	GELENEKSEL STRÜKTÜR				
9	YAPI VE BEZEME				
10	GÜZELLİK SANAT VE MİMARLIK				
11	GÜZELLİK SANAT VE MİMARLIK				
12	ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK				
13	ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK				
14	ÇAĞLAR BOYUNCA MİMARLIK (CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI- 1930'LAR- 1940'LAR- 1950'LER- 1960 VE 1970'LER- 1980 VE 1990'LAR- 2000'Lİ YILLAR)				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

<b>Kaynaklar</b>
Doğan Kuban, Mimarlık Kavramları, Yem Yayınları, 2010 D. Hasol, Mimarlık Denince, Yem Yayınları, 2019 ARCAN, Enis Faik ve Fikret EVCİ (1999). Mimari Tasarıma Yaklaşım 1: Bina Bilgisi Çalışmaları. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu. BIELEFELD, Bert ve Sebastian EL KHOULI (2010). Adım Adım Tasarım Fikirleri. İstanbul: YEM Yayınları. CHING, Francis D. K. (2008). İç Mekan Tasarımı Resimli. İstanbul: YEM Yayınları. CHING, Francis D. K. (2004). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: YEM Yayınları. HASOL, Doğan (1998). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: YEM Yayınları. JOMAKKA, Kari, vd. (2012). Adım Adım Tasarım Yöntemleri. İstanbul: YEM Yayınları. KUBAN, Doğan (2016). Mimarlık Kavramları. İstanbul: YEM Yayınları. ONAT, Esen (2010). Mimarlık, Form ve Geometri. Ankara: Efil Yayınevi. RASMUSSEN, Steen Eiler (2010). Yaşanan Mimari. İstanbul: Remzi Kitabevi. SOYGENİŞ, Sema (2015). Mimarlık Düşünmek Düşlemek. İstanbul: YEM Yayınları. YÜREKLİ, Ferhan (2016). Mimarlık Mimarlığımız. İstanbul: YEM Yayınları