

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

KURGU I

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU I	RTS2174210	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Abdulhamit HACIHASANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin temel kurgu prensiplerini kavramasını ve kurgu programını, tüm avantajlarıyla, pratikte kullanabilmesini öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Edius'ta proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma, Edius'ta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri, Edius'ta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timeline'in sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı, Layout kullanımı; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları, Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı, Video effect filtresinin kullanımı ve video format seçenekleri, Proje seçim ve uygulama (belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması), Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waveform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri. Proje sunum ve değerlendirme, Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama, Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama, Croma key kullanma, Croma key kullanma ve arka plan çalışması, Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama, Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması, Bitirme Projesi ve genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
			3, 5	A, B, C, D, F	
Kurgunun temel kavramlarını tanımlayabilir.			1	A, B, C, E	
Bir sayısal kurgu programını temel düzeyde kullanabilir.			1, 2	A, C, F	
İzleme ve resim değerlendirme kabiliyeti geliştirir.			1, 2, 3	A, B, C	
Bir filmin içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir			1, 2, 3	A, B, C, E, F	
Bir filmin kurgu yaklaşımını belirleyebilir.			1, 2, 3	A, B, C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 5: Gösteri				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Edius'ta proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Edius ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma				
2	Edius'ta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri				
3	Edius'ta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timeline'in sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı				
4	Layout kullanımı; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları				
5	Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı				
6	Video effect filtresinin kullanımı ve video format seçenekleri				
7	Proje seçim ve uygulama (belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması)				
8	Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waveform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri. Proje sunum ve değerlendirme				
8	Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama				
9	Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kji hazırlama				
10	Croma key kullanma				
11	Croma key kullanma ve arka plan çalışması				
12	Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama.				
13	Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması.				
14	Bitirme Projesi ve genel değerlendirme				
Kaynaklar					
	Önerilen Kaynaklar	1-	Göz Kırparken (Walter Murch)		
2-	Film Yapımın Temelleri (Jane Barnwel)				
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan				