

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türk Müziği Anasanat Dalı Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL PİYANO II
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL PİYANO II	TMZ1213390	Bahar Dönemi	0+2	1	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Nuri Levent GÖKÇEDAĞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Piyano enstrümanında teorik derslerin tatbiki ve enstrümanın belli bir seviyede çalınabilmesi.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ferdinand Beyer, Carl Czerny, Hanon piyano kitaplarına ait gerekli etüdlerin ve parçaların çalınarak tamamlanması.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
-Gam ve Arpej çalışmalarını kusursuz çalabilir.		13, 16, 6, 8, 9	D		
-Tuşe tekniğini belli bir tutarlılığa erdirebilir.		10, 13, 14, 16, 8, 9	D		
-Legato ve staccato gibi ifadesel terimleri rahatlıkla piyanoda uygulayabilir.		13, 14, 16, 8, 9	D		
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	D: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ferdinand Beyer, Carl Czerny, Hanon piyano kitaplarına ait gerekli etüdlerin ve parçaların çalınarak tamamlanması.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin ders notlarıPiano Books of Ferdinand Beyer, Carl Czerny, Hanon.					