

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİSİ IV	TMZ2254560	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Alan araştırmaları ve tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziğinin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel müzik tür ve çeşitlerini, karakteristik müzikal yapıları ile birlikte ve genel hatlarıyla tanıtmak ve onları bu yolla bilgilendirmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kırık Hava: Halay, Bar.,Kırık Hava: Yallı/Nanay, Horon.,Kırık Hava: Atma Türkü, Mengi.,Kırık Hava: Güvende, Karşı-Beri.,Kırık Hava: Hora, Karşılama.,Kırık Hava: Kol Havası, Zeybek.,Genel Tekrar.,Kırık Hava: Sallama, Teke Zotlatması, Bengi.,Kırık Hava: Oturak-Oturak Havaları ve Çeşitleri, Kaşık Havaları, Şıkıdım havası.,Kırık Hava: Dimıdan, Cezayir, Hey Gaziler. ,Kırık Hava: Semah, Duvaz-deh İmam, İlahi, Nefes. ,Kırık Hava: Nevruzîye, Miraçlama, Mersiye, Aşık Tarzı ve Deyişler. ,Türk Halk Müziğinin Ezgi Yapısı/Oktav Bölünmesi / Perdeler / Diziler.,Genel Tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 2	A
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kırık Hava: Halay, Bar.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
2	Kırık Hava: Yallı/Nanay, Horon.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
3	Kırık Hava: Atma Türkü, Mengi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
4	Kırık Hava: Güvende, Karşı-Beri.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
5	Kırık Hava: Hora, Karşılama.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
6	Kırık Hava: Kol Havası, Zeybek.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
7	Genel Tekrar.				
8	Kırık Hava: Sallama, Teke Zotlatması, Bengi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
9	Kırık Hava: Oturak-Oturak Havaları ve Çeşitleri, Kaşık Havaları, Şıkıdım havası.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
10	Kırık Hava: Dimıdan, Cezayir, Hey Gaziler.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
11	Kırık Hava: Semah, Duvaz-deh İmam, İlahi, Nefes.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
12	Kırık Hava: Nevruzîye, Miraçlama, Mersiye, Aşık Tarzı ve Deyişler.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
13	Türk Halk Müziğinin Ezgi Yapısı/Oktav Bölünmesi / Perdeler / Diziler.	Önceden verilen ders notuna hazırlık.			
14	Genel Tekrar.				
Kaynaklar					
Ali UFKİ [Haz. Prof. Dr. Şükrü Elçin], Mecmua-i Sâz u Söz, İstanbul, 1976, M.E.Basımevi ARSUNAR, Ferruh, Anadolu Halk Türkülerinden Örnekler/I-II-III, Ankara, 1947,1948,1948, CHP Halkevleri Yayınları Milli Kültür Araştırmaları: IV, V,VI ATAMAN, Yaver, 100 Türk Halk Oyunu, İstanbul, 1975, ATAMAN, Sadi Yaver, Barlar, İstanbul, 1977, Sarıaltın Yayınları BARTOK, Bela, Turkish Folk Music From Asia Minor, 1976, Princeton University Press COOK, Nicholas, A Guide to Musical Analysis, London, 1992, GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp [Kösemihal], Türk Halk Musikilerinin Tonal Hususiyetleri Meselesi, İstanbul, 1936, Nümune Matbaası, KORAY, Fuad, Müzik Formları, İstanbul, 1957, NETTL, Bruno, The Study Of Ethnomusicology, 1983, University Of Illinois Press, ÖZTÜRK, Ali Osman, Das Türkische Volkslied Als Sprachliches Kunstwerk, Bern, 1994, Peter Lang REINHARD, Ursula -Kurt, Musik der Türkei, B.2, 1984, Berlin SALCI, Vahit Lütfi, Gizli Türk Halk Musikisi ve Türk Musikisinde Armoni Meseleleri, İstanbul, 1940, Numune Matbaası SARISÖZEN, Muzaffer, Türk Halk Musikisi Usulleri, Ankara, 1962, SAYGUN, A.Adnan, Töresel Musikisi, İstanbul, 1967, ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Uzun Hava Tanımları ve Bu Tanımlar Etrafında Ortaya Çıkan Problemler", IV.Milletlerarası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1991 ŞENEL, Süleyman, "Türk Halk Müziğinde Beste, Makam ve Ayak Kavramları Üzerine", V.Uluslararası Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara, 1995.					