

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
MİMARİDE SÜSLEME ELEMANLARI
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MİMARİDE SÜSLEME ELEMANLARI	MRS2114998	Güz Dönemi	2+0	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Duygu GÖK				
Dersin Yardımcıları	Öğr. Gör. Duygu Gök				
Dersin Amacı	Anadolu Türk mimarisinde bezeme sanatının gelişimi örneklenilerek anlatılacak, bezemenin mekandaki dağılımı örneklerle açıklanacaktır. Bezeme, malzeme ve teknik açıdan incelenecek tekniklerin uygulanışı anlatılacak, görsellerle örneklenilecektir. Bezeme, motif özellikleri açısından incelenecek, motiflerin sembolik ve ikonografik açıklamaları tartışılacak ve görsel örneklerle desteklenecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Gelişimi, Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Mimarideki Konumu, Anadolu Türk Sanatı'nda Bezemenin Malzeme Teknik Açısından İncelenmesi, Alçı Bezeme ve Teknikleri, Ahşap Bezeme ve Teknikleri, Taş Bezeme ve Teknikleri, Kalem işi Bezeme ve Teknikleri, Tuğla Bezeme ve Teknikleri, Çini Bezeme ve Teknikleri, Bezeme Motiflerinin Biçimsel, Sembolik ve İkonografik Açısından İncelenmesi, Bitkisel Motifler, Geometrik Motifler, Yazı, 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Bezeme Anlayışı ve Üsluplar, Barok, Ampir, Rokoko, Eklektik Üsluplar, 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinin Bezeme Anlayışında Ortaya Çıkan Motifler; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Sivil ve anıtsal mimarideki iç ve dış süsleme elemanlarını tanıtır.					
2. Sivil ve anıtsal mimarideki iç ve dış süsleme elemanlarının kullanıldığı yerleri bilir.					
3. Bezeme ile ilgili kavramları bilir.					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Gelişimi, Anadolu Türk Mimarisinde Bezemenin Mimarideki Konumu				
2	Anadolu Türk Sanatı'nda Bezemenin Malzeme Teknik Açısından İncelenmesi, Alçı Bezeme ve Teknikleri.				
3	Ahşap Bezeme ve Teknikleri				
4	Taş Bezeme ve Teknikleri				
5	Kalem işi Bezeme ve Teknikleri				
6	Tuğla Bezeme ve Teknikleri				
7	Çini Bezeme ve Teknikleri				
8	Bezeme Motiflerinin Biçimsel, Sembolik ve İkonografik Açısından İncelenmesi				
9	Bitkisel Motifler				
10	Geometrik Motifler				
11	Yazı				
12	19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Bezeme Anlayışı ve Üsluplar				
13	Barok, Ampir, Rokoko, Eklektik Üsluplar				
14	19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinin Bezeme Anlayışında Ortaya Çıkan Motifler				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
ASLANAPA O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul, 1984. DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979. ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.