

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KLİNİK SES BOZUK. İLERİ DEĞER. VE TERAPİ UYG.	DKTY1138810	Güz Dönemi	2+2	3	6
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Nazmiye Evra GÜNHAN ŞENOL				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr.Öğr.Üye. Nazmiye Evra GÜNHAN ŞENOL				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Klinik ses bozukluklarında işlevsel değerlendirme, ayırıcı tanılama ve terapi yöntemleri ile uygulamaların ileri düzeyde öğrenciyeye kazandırılması.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; 1. Yapısal kaynaklı ses bozuklukları,2. Nörolojik ses bozuklukları,3. Spazmodik disfoni,4. Fonksiyonel ses bozuklukları,5. Sesin klinik işlevsel değerlendirmesi ve Ses bozukluklarında ayırıcı tanılama,6. Uygulama-pratik,7. Terapi yaklaşımları,8. Uygulama-pratik,9. Psikojen ve diğer davranışsal ses bozuklukları,10. Ses bozukluklarında psijodiyagnostik görüşme ve rehberlik,11.Uygulama-pratik,12. Ses Bozukluklarının Tedavisi,13. Proje sunumu,14. Genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
- klinik ses bozukluklarında işlevsel değerlendirme yapar,			10, 19, 9	A	
- ayırıcı tanılama ve terapi yöntemleri ile ileri düzeyde uygulama yapar,			13, 14, 6, 9		
- nörolojik ve fonksiyonel ses bozukluklarını tanımlar ve tanırlar,			16, 5, 9	E	
- spazmodik disfoniyi açıklar,			19, 6, 9	A	
- sesi klinik ve işlevsel olarak değerlendirir,			6, 9	E	
- psikojen ve diğer davranışsal ses bozukluklarını açıklar,			10, 6, 9	D	
- ses bozukluklarında psijodiyagnostik görüşme ve rehberlik uygulamalarını yapar,			19, 6, 9	E	
- yapısal kaynaklı ses bozukluklarının tanı ve terapi uygulamalarını yapar,			11, 13, 9	A	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	1. Yapısal kaynaklı ses bozuklukları	Haftalık ders içeriklerini gözden geçirerek ders hakkında fikir sahibi olmak.			
2	2. Nörolojik ses bozuklukları	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
3	3. Spazmodik disfoni	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
4	4. Fonksiyonel ses bozuklukları	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
5	5. Sesin klinik işlevsel değerlendirmesi ve Ses bozukluklarında ayırıcı tanılama	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
6	6. Uygulama-pratik	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
7	7. Terapi yaklaşımları	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
8	8. Uygulama-pratik	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
9	9. Psikojen ve diğer davranışsal ses bozuklukları	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
10	10. Ses bozukluklarında psijodiyagnostik görüşme ve rehberlik	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
11	11.Uygulama-pratik	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
12	12. Ses Bozukluklarının Tedavisi	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
13	13. Proje sunumu	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
14	14. Genel değerlendirme	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Powerpoint sunum dosyalarıAronson, Arnold E., and Diane Bless. Clinical voice disorders. Thieme, 2011.	