

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

GÖSTERGEBİLİM

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖSTERGEBİLİM	MGS4152270	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Ali BÜYÜKASLAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Ali BÜYÜKASLAN, Dr.Öğr.Üye. Asema TEMELLİ COŞGUN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencileri göstergebilim bağlamında genel kuramlarla tanıştırmak ve öğrencilere yapısal ve sosyal göstergebilim temel kavramlarını anlatmaktır.Hibrit olarak işlenecek bu ders kapsamında kayıt alınmayacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin Takdimi: Göstergebilime Genel Bir Bakış Sınırlar ve Temel Kavramlar,Göstergebilime Giriş, Anlamın Oluşum Süreci, Göstergebilimin Tarihsel Gelişim Süreci,Göstergebilimin Öncüleri: Ferdinand de Saussure Dilbilim ve Göstergebilim,Göstergebilimin Öncüleri: Charles Sanders Peirce ve Gösterge Türleri, Mantık ve Göstergebilim,Göstergebilimin Öncüleri: Roland Barthes Göstergebilim ve Anlam,Göstergebilim ve Anlamlandırma: Düzanlam, Yananlam, Metafor, Metonimi, Mitler, Kodlar,Kültür ve Anlam: Anlam İnşasında Bağlamın Önemi,Metinde Anlam Oluşumu: Kodlar ve Çözümleme,Göstergebilimsel Metin Çözümlemesi, Reklam Okuma,Göstergebilim ve Dilin İşlevleri: Roman Jacobson ve İletişim Şeması,Reklam ve Anlam, Reklamların Çözümlemesi, Reklamda Yananlam ve Mitler,Yapısalcılık ve Göstergebilim,Algirdas Julien Greimas: Göstergebilimsel Dörtgen, Göstergebilim Genel Değerlendirme,Genel Değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İşaret ve işaret sistemleri konusunu kavrar.				19, 9	A
Göstergebilimsel kavramların temel kelime dağarcığını öğrenir.				19, 9	A
Semiyotik perspektif kullanarak günlük hayatlarında karşılaşılan işaretleri açıklar.				10, 16, 9	A
Bir mesajı semiyotik bir metin olarak tanıır.				10, 16, 9	A
Göstergeleri çözümler ve metini kavrar.				19, 9	A
Göstergebilim analiziyle ilişkili metodolojiyi kavrar.				10, 16, 9	A
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin Takdimi: Göstergebilime Genel Bir Bakış Sınırlar ve Temel Kavramlar	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
2	Göstergebilime Giriş, Anlamın Oluşum Süreci, Göstergebilimin Tarihsel Gelişim Süreci	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
3	Göstergebilimin Öncüleri: Ferdinand de Saussure Dilbilim ve Göstergebilim	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
4	Göstergebilimin Öncüleri: Charles Sanders Peirce ve Gösterge Türleri, Mantık ve Göstergebilim	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
5	Göstergebilimin Öncüleri: Roland Barthes Göstergebilim ve Anlam	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
6	Göstergebilim ve Anlamlandırma: Düzanlam, Yananlam, Metafor, Metonimi, Mitler, Kodlar	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
7	Kültür ve Anlam: Anlam İnşasında Bağlamın Önemi	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
8	Metinde Anlam Oluşumu: Kodlar ve Çözümleme	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
9	Göstergebilimsel Metin Çözümlemesi, Reklam Okuma	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
10	Göstergebilim ve Dilin İşlevleri: Roman Jacobson ve İletişim Şeması	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
11	Reklam ve Anlam, Reklamların Çözümlemesi, Reklamda Yananlam ve Mitler	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
12	Yapısalcılık ve Göstergebilim	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
13	Algirdas Julien Greimas: Göstergebilimsel Dörtgen, Göstergebilim Genel Değerlendirme	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
14	Genel Değerlendirme	İlgili ders notu/dokümanın okuması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
(Ara Sınav) Kısa Sınav		%20			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

- 1- B. Roland, Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2009.
- 2- D. Chandler. Semiotics: The Basics. London: Routledge. 2002.
- 3- M. Rıfat. Genel Göstergebilim Sorunları : Kuram ve Uygulama. İstanbul: Sözcce Yayınları. 1986.
- 4- İletişim Çalışmalarına Giriş / John Fiske, İngilizceden çeviren: Süleyman İrvan ; yayıma hazırlayan: Erkan Uzun
- 5- F. E. Akerson Göstergebilime Giriş. İstanbul: Alan Yayıncılık, 1987.
- 6- F.D. Saussure. Genel Dilbilim Dersleri. Yayımlayanlar Charles Bally, Albert Sechehaye, Albert Riedlinger ; çev. Berke Vardar Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 1976. Ders Notları