

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|--|-------------|--------------------|------------------|------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU IV | ICT4158920 | Güz Dönemi | 2+6 | 5 | 8 |
| Ön Koşul Dersleri | İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU III | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr.Öğr.Üye. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Aslı YILDIZ | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | İç mimari projelendirme için gerekli olan bilgi ve becerinin, her dönem başında belirlenecek iç mekan tasarım konuları üzerinden öğrencilere kazandırılmasıdır. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması / eskiz sınavı ,Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi, kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu ,İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi ,Kavram çalışması,Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskiz çalışmalarının devamı ,Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekan ilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo, kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş ,Tasarım süreci ,Tasarım süreci ,Tasarım süreci,10 Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları, kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketli donatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeye yetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzeme paftası) ,Proje geliştirme süreci,Proje Geliştirme Süreci,Çevresel sistemlere yönelik kararlar ,Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri ; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| Mekan tasarlama becerisi (blok planlama, hacim çalışması, mekan yerleşimi, sirkülasyon ve yol bulma konularında teknikler) | | | 1, 10, 11, 3 | C, D | |
| Tasarım öncesi, şematik tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerini yürütür | | | 1, 10, 11, 3 | C, D | |
| Karmaşık tasarım problemlerini çözer | | | 1, 10, 11, 3 | C, D | |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 3: Tartışma | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | C: Ödev, D: Proje / Tasarım | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Dönem ve ön proje konularının verilmesi, grupların tanışması / eskiz sınavı | | | | |
| 2 | Kullanıcı profilleri, senaryo ve plan tiplerinin belirlenmesi, kavramsal alt yapıya giriş / Ön proje çalışmalarının sunumu | | | | |
| 3 | İhtiyaç programı ve mekan yerleşim şemalarının belirlenmesi | | | | |
| 4 | Kavram çalışması | | | | |
| 5 | Yerleşim kararlarına yönelik eskiz çalışması / eskiz çalışmalarının devamı | | | | |
| 6 | Ara jüri I (kullanıcı profili, senaryo, ihtiyaç programı, mekan ilişkilerine yönelik diyagramlar ve konsept paftası) / Belirlenen senaryo, kavram ve ön yerleşim şemaları dahilinde iç mekan tasarımına giriş | | | | |
| 7 | Tasarım süreci | | | | |
| 8 | Tasarım süreci | | | | |
| 9 | Tasarım süreci | | | | |
| 10 | 10 Ara jüri II (1/20 ölçeğinde çizilmiş tefrişli yerleşim planları, kesit ve görünüşler, 1/10 ölçeğinde çizilmiş iç mekan sabit-hareketli donatı elemanlarına yönelik sistem detayları, projeyi ifade etmeye yetecek düzeyde renklendirilmiş perspektifler, kavram ve malzeme paftası) | | | | |
| 11 | Proje geliştirme süreci | | | | |
| 12 | Proje Geliştirme Süreci | | | | |
| 13 | Çevresel sistemlere yönelik kararlar | | | | |
| 14 | Final jürisi öncesi proje değerlendirmeleri | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.Joseph Dechiara, Martin Zelnik, Julius Panero; Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill Professional, NewYork, 2001 | | | | | |