

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## İLLÜSTRASYONA GİRİŞ

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İLLÜSTRASYONA GİRİŞ	MGS2152280	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze İŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Ebru Gamze İŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı görsel iletişim aracı olan illüstrasyon sanatını, yöntem-teknikleriyle tanıtmak ve basılı medya için kullanılabilen illüstrasyonlar üretebilme becerisi kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; İllüstrasyonun tanımı, tarihi, kullanım amaçları, öncüleri, ilk örnekleri, kullanım alanları,İllüstrasyon üslupları ve Kompozisyon türleri,Temalara göre illüstrasyon çalışması,İllüstrasyon düzeni oluşturma-ölçülendirme,İllüstrasyonun çeşitli sanat alanlarında ve reklamcılıkta kullanımı.,İllüstrasyonda reklam afişi tasarımı ve kolaj çalışması.,Dekoratif İllüstrasyon,Fotoğraflarla illüstrasyon çalışması,Ele alınan metnin illüstrasyonu,Kitap kapağı illüstrasyonu,Seçilen film sahnesinin illüstrasyonu,Karakter ve kostüm yaratma ,Film Afişi tasarlama,Storyboard hazırlama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
İllüstrasyon hakkında temel kavramları tanımlar.			10, 14, 16, 23, 9	A, E	
İllustrator programına ait çizim araçlarını kullanır.			12, 14, 2, 20, 6, 8	F	
Kreatif tasarım fikirleri yaratır.			12, 14, 19, 2, 20, 21, 6, 8, 9	A, F	
Görsel imajları uyarlar.			12, 14, 16, 19, 2, 20, 21, 6, 8	F	
Tasarım öge ve ilkelerini kullanır.			12, 14, 19, 2, 20, 21, 23, 6, 9	F	
Tasarım problemlerine kreatif çözümler keşfeder.			12, 14, 19, 2, 20, 21, 23, 5, 6	F	
Disiplinler arası etkileşimleri tasarımlarda kullanılır.			12, 14, 2, 20, 21, 23, 5, 6, 8, 9	F	
Tasarımlarda sanatsal öğeleri kullanır.			14, 16, 20, 21, 6, 9	F	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 23: Kavram Haritası Tekniği, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	İllüstrasyonun tanımı, tarihi, kullanım amaçları, öncüleri, ilk örnekleri, kullanım alanları.	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
2	İllüstrasyon üslupları ve Kompozisyon türleri	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
3	Temalara göre illüstrasyon çalışması	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
4	İllüstrasyon düzeni oluşturma-ölçülendirme	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
5	İllüstrasyonun çeşitli sanat alanlarında ve reklamcılıkta kullanımı.	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
6	İllüstrasyonda reklam afişi tasarımı ve kolaj çalışması.	P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.			
7	Dekoratif İllüstrasyon	Görsel Kaynak Taraması			
8	Fotoğraflarla illüstrasyon çalışması	Görsel Kaynak Taraması			
9	Ele alınan metnin illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
10	Kitap kapağı illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
11	Seçilen film sahnesinin illüstrasyonu	Görsel Kaynak Taraması			
12	Karakter ve kostüm yaratma	Görsel Kaynak Taraması			
13	Film Afişi tasarlama	Görsel Kaynak Taraması			
14	Storyboard hazırlama	Görsel Kaynak Taraması			
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			40		
Genel Sınav			60		

## Kaynaklar

- P. Gray, Yaratıcı Çizim ve İllüstrasyon, Profil Yayıncılık.
- Yakut İnci. Karakter Tasarımı Anlayışı ve Kostüm İllüstrasyonu, Nobel Yayıncılık, İstanbul, 2015, 3. Mark Wigan, 'Görsel İllüstrasyon Sözlüğü', Literatür Yayınları, 2012
- Barber Barrington, Çizimin Temelleri, Alya yayınları, 2013
- Szunyoghy Andras, Human Anatomy for Artists, Kónemann, Realsztema Duhás Printing House, Hungary, 2000
- Barcsay Jenó, Anatomy For The Artist Octopus Books Limited, Hungary, 1982
- G. Ambrose, P. Harris, Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Literatür, 2014