

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	GIT2258270	Bahar Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencinin temel fotoğrafçılık konusunda yeterlilik kazanmasını sağlamaktır				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafi İcadı,Çekim Teknikleri,İşık,Kompozisyon,Filtreler ve Yardımcı Araçlar,,Fotoğraf makinası parçalar,parçalar; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Bu derste öğrencilerin teknik ve teorik fotoğraf becerileri geliştirecektir.			14, 3	C, D, F	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafi İcadı				
2	Çekim Teknikleri				
3	İşık				
4	Kompozisyon				
5	Filtreler ve Yardımcı Araçlar				
6					
6	Fotoğraf makinası parçalar				
6	parçalar				
Kaynaklar					
Photography,Mary Warner Marienthe book of Digital Photography, Chris George Roland Barthes, Camera Lucida					