

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türk Müziği Anasanat Dalı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL PİYANO II
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL PİYANO II	TMZ1213390	Bahar Dönemi	0+2	1	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Şaban KEŞKEŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Piyano enstrümanında teorik derslerin tatbiki ve enstrümanın belli bir seviyede çalınabilmesi.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ferdinand Beyler, Carl Czerny, Hanon piyano kitaplarına ait gerekli etüdlerin ve parçaların çalınarak tamamlanması.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
-Gam ve Arpej çalışmalarını kusursuz çalabilir.		1, 12, 2, 4, 6	B		
-Tuşe tekniğini belli bir tutarlılığa erdirebilir.		1, 12, 14, 2, 3, 6	B		
-Legato ve staccato gibi ifadeşel terimleri rahatlıkla piyanoda uygulayabilir.		1, 12, 14, 2, 6	B		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ferdinand Beyler, Carl Czerny, Hanon piyano kitaplarına ait gerekli etüdlerin ve parçaların çalınarak tamamlanması.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin ders notlarıPiano Books of Ferdinand Beyler, Carl Czerny, Hanon.					