

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK UYGULAMALARI

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK UYGULAMALARI	RTS2174230	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze İŞİKSACAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğrafçılığın sanatsal alt yapısını ortaya çıkarmak. Fotoğraf kültürüne teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Hayata ikiboyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metotlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilirliği ve gerçekleştirilen uygulamalarla edinilecek sanatsal duruş ve mesleki tecrübeye katkı sağlama amaçlarıdır. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratmak, söz konusu ekipmanların/donanımların amaca uygun kullanımı konusunda bilgilendirmek ve kullanım disiplini kazandırmak amaçlarıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri. 35. mm ve digital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve digital materyallerin özellikleri, Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılığa perspektif çalışmaları, Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler, Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği, Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom Programı anlatımı, Stüdyo fotoğrafçılığı / KURUMSAL PORTRE / MODA fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Tripod / Işık / Set kurulumları, Aktüel ortamda uygulamalı açık hava portre fotoğrafçılığı, Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler, Stüdyo fotoğrafçılığı / ÜRÜN fotoğrafçılığı. Işık kurulumları, Öğrencilerin çektikleri ürün fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler, Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı. Derslik dışında yapılacaktır, Öğrencilerin çektikleri mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler, Hareketli nesnelere çekimi; ETKİNLİK / enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar, Öğrencilerin çektikleri etkinlik fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Fotoğrafın tarihi gelişimini kaydedebilecektir			14, 16, 4, 8	C, F	
Kullanacağı ekipmanları doğru tespit edebilecektir			14, 16, 4, 8	C	
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygulayabilecektir.			14, 17, 4	C	
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolünü sınırlandırabilecektir			14, 16, 17	C, F	
Adobe Lightroom fotoğraf düzenleme/işleme programı uygulamalarını kullanabilecektir.			1, 14, 16, 4		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yansıtıcı Düşünce, 4: Ağırtırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci. Fotoğraf makineleri. 35. mm ve digital makinelerin çalışma prensipleri. Film ve digital materyallerin özellikleri.				
2	Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki. Film hızları. İso kullanım alanları. Alan derinliği ve netleme sistemleri. Kompozisyon bilgisi. Fotoğrafçılığa perspektif çalışmaları.				
3	Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. Normal, geniş, tele, zoom ve makro objektifler.				
4	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır. Makine/Diyafram/Enstantane/Lens ilişkileri pratiği.				
5	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi. Adobe Lightroom Programı anlatımı.				
6	Stüdyo fotoğrafçılığı / KURUMSAL PORTRE / MODA fotoğrafçılığı. Kullanılan yan ekipmanlar. Tripod / Işık / Set kurulumları				
7	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava portre fotoğrafçılığı.				
8	Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
9	Stüdyo fotoğrafçılığı / ÜRÜN fotoğrafçılığı. Işık kurulumları.				
10	Öğrencilerin çektikleri ürün fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
11	Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı. Derslik dışında yapılacaktır.				
12	Öğrencilerin çektikleri mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
13	Hareketli nesnelere çekimi; ETKİNLİK / enstantane fotoğrafçılığı. Uygulamalı çalışmalar.				
14	Öğrencilerin çektikleri etkinlik fotoğrafları üzerinde değerlendirilmeler.				
Kaynaklar					
1. David Hurn - Fotoğrafçı Olmak; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. John Berger - Bir Fotoğrafi Anlamak; Metis Yayınları 3. Jackie Higgins - Fotoğraf Neden Kusursuz Olmak Zorunda Değildir; Hayal Perest Kitap 4. Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık 5. Roland Barthes - Fotoğraf Üzerine Düşünceler; Altı Kırkbeş Yayınları					