

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU II	RT2210979	Bahar Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kurgunun önemi, kurguda anlam yaratma, zamansal ve mekansal kurgu, kurgusal açıdan önemli yönetmenler, sinemasal devamlılık, kurgu türleri, kurgucunun sahip olması gereken özellikler, Adobe Premiere Pro kurgu programının arayüzünün tanıtılması, kurguda kesme ve diğer geçiş türleri, Kurguda ses ve görüntü efektlerinin kullanımı, Kurguda ses ve müzik kullanımı, Kurguda renk kullanımı ve düzenlemesi, jenerik yaratımı ve Kurgu planlayıcısının özellikleri gibi konu başlıkları üzerinde pratik yapar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kurguya Giriş: Kurgucuda Bulunması Gereken Özellikler ve Kurgunun Yapılış Amaçları,Kurgunun Gücü: Tarihteki Önemli Kurgucular ve Kuleshov Etkisi,Kurgu - Montaj ayrımı: Eisenstein ve Montaj Metodları,Zamansal ve Mekânsal Kurgunun Tanımı ve Yarattığı Anlamlar,Kesme, Kararma, Beyaz Geçiş, Zincirleme, Bulanıklık Gibi Geçiş Türleri ve Insert Görüntü, Plan Sekans, Crop, Jump Cut Gibi Özellikler,Stop-Motion Film Çekme ve Kurgulama Yöntemi,İzleyiciyi İlgi Merkezine Yönlendirme Kuramı ve Genel Tekrar,Ritmik, Yavaş, Hızlı, Geri Sarma Kurgu Biçimleri ve hızlanam ve sakinleşme Etkis,Kurguda Hareketler: Kurguda Oluşturulan Pan, Tilt, Yakınlaşma, Uzaklaşma hareketleri ve Vertigo Etki,Kurguda Hareketler: Kurguda Oluşturulan Pan, Tilt, Yakınlaşma, Uzaklaşma hareketleri ve Vertigo Etki,Kurguda Renk Kullanımı ve Türlerle Göre Kurgu Yöntemi,Kurguda Görüntü ve Ses Efektlerinin Kullanımı,Kurguda Yazı Fontu Kullanımı ve Jenerik Kurgusu Yapımı,Kurgu Planlayıcısının Önemi ve Özellikleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Kurgunun gücünü ve kurgucuda bulunması gereken özellikleri tanıır.Kurgunun tarihçesini ve geçmişten günümüze değişimini anlatır.Tarihteki önemli kurgucuların kurgularını ve prensiplerini inceler.Adobe After Effect kurgu programında, görüntü ve ses kurgusu yapımı, senkronizasyonun tutturulması, video ve ses efektlerinin uygulanması, görüntü üzerine renk atılması, görüntü ve ses geçişlerinin yapılması gibi uygulamalar üzerinde pratik yapar.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kurguya Giriş: Kurgucuda Bulunması Gereken Özellikler ve Kurgunun Yapılış Amaçları				
2	Kurgunun Gücü: Tarihteki Önemli Kurgucular ve Kuleshov Etkisi				
3	Kurgu - Montaj ayrımı: Eisenstein ve Montaj Metodları				
4	Zamansal ve Mekânsal Kurgunun Tanımı ve Yarattığı Anlamlar				
5	Kesme, Kararma, Beyaz Geçiş, Zincirleme, Bulanıklık Gibi Geçiş Türleri ve Insert Görüntü, Plan Sekans, Crop, Jump Cut Gibi Özellikler				
6	Stop-Motion Film Çekme ve Kurgulama Yöntemi				
7	İzleyiciyi İlgi Merkezine Yönlendirme Kuramı ve Genel Tekrar				
8	Ritmik, Yavaş, Hızlı, Geri Sarma Kurgu Biçimleri ve hızlanam ve sakinleşme Etkis				
9	Kurguda Hareketler: Kurguda Oluşturulan Pan, Tilt, Yakınlaşma, Uzaklaşma hareketleri ve Vertigo Etki				
10	Kurguda Hareketler: Kurguda Oluşturulan Pan, Tilt, Yakınlaşma, Uzaklaşma hareketleri ve Vertigo Etki				
11	Kurguda Renk Kullanımı ve Türlerle Göre Kurgu Yöntemi				
12	Kurguda Görüntü ve Ses Efektlerinin Kullanımı				
13	Kurguda Yazı Fontu Kullanımı ve Jenerik Kurgusu Yapımı				
14	Kurgu Planlayıcısının Önemi ve Özellikleri				
Kaynaklar	CANIKLIGİL İ. (2014). Dijital Video ile Sinema, Alfa Basım Yayım Dağıtım: İstanbul. TUNÇ, Ü. (2014). Adobe Premiere Pro Cc ile Video Montaj Teknikleri, Kodlab Bilişim Yayıncılık: İstanbul. MURCH, W. (2007). Göz Kırparken, Arı Sanat Yayınevi: İstanbul. SOKOLOV, A. (2007). Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu, (Çeviri: Semir Aslanyürek), Agora Kitaplığı: İstanbul.				