

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İÇ MEKANDA TEKSTİL VE MODA	IED3259050	Bahar Dönemi	2+1	2,5	3
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	İngilizce				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Selin KESKİNEL				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	İç mimarlıkta kullanılan güncel malzemeler ve malzeme özelliklerinden yola çıkarak, seçim kriterleri üzerine düşünmek. Modakavramının açıklanması ile birlikte, iç mimarlık projelerinde tercih edilen, genel malzemeler üzerine bilgi verilirken; özellikle tekstilağırlıklı malzemelerin özelliklerine eğilmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Bitiriş Malzemeleri- Boyalar+Moda,Moda Nedir? İç mimarlıkta eğilimler, tarihçe ve günümüze bakış. Malzemekatalogları ve kodlamalar nasıl incelenmelidir? (Yangın, ses, su, hava, akustiközelliklere ait bilgiler ),Bitiriş Malzemeleri- Lifi ürünler,Bitiriş Malzemeleri- Tekstiller,Bitiriş Malzemeleri- Tekstiller+Moda,Bitiriş Malzemeleri- Deriler,Bitiriş Malzemeleri- Deriler+Moda,Ara sınav,Bitiriş Malzemeleri- Zemin kaplama malzemeleri-Sert malzemeler,Bitiriş Malzemeleri- Zemin kaplama malzemeleri-yumuşak ve akustik özellikmalzeme+Moda,Bitiriş Malzemeleri- Duvarda kullanılan malzemeler,Bitiriş Malzemeleri- Duvar boşluklarında kullanılan malzemeler. (akustiközellikler)+Moda,Bitiriş Malzemeleri- Tavanda kullanılan malzemeler,Bitiriş Malzemeleri- Tavanda kullanılan malzemeler+Moda; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
(i) İç mimarlıkta tasarım kararları ve malzeme seçimleri üzerine genel bakış, malzeme nasıl araştırılır,kataloglar, teknik özelliklere nasıl bakılır? (ii) Moda nedir? İç mimarlıkta tasarım kararları açısından günümüz modasına bakışve örnekler (iii) Tekstil malzemeler, lifli malzemeler ve deri malzemeyi anlamak ve güncel modayı bu malzemeler ile yorumlamak (iv) Boyalar ve kaplama malzemelerinin özellikleri, diğer malzemeler ile birlikte uygulanabilme durumları (v)Zemin kaplama malzemeleri; halı, ahşap, bambu, akustik kaplamalar, diğer yumuşak zemin kaplama malzemeleri, günümüzmoda tercihleri ile yorumlamak (vi) Duvar, duvar boşluklarında kullanılan bitiriş malzemeleri. (vii) Tavan bitiriş malzemeleri,akustik özellikler. (viii) diğer bitiriş malzemeleri.			1, 10, 19, 2		A, B
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 19: Kavram Haritası, 2: Soru - Cevap				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
0	Bitiriş Malzemeleri- Boyalar+Moda				
1	Moda Nedir? İç mimarlıkta eğilimler, tarihçe ve günümüze bakış. Malzemekatalogları ve kodlamalar nasıl incelenmelidir? (Yangın, ses, su, hava, akustiközelliklere ait bilgiler )				
2	Bitiriş Malzemeleri- Lifi ürünler				
3	Bitiriş Malzemeleri- Tekstiller				
4	Bitiriş Malzemeleri- Tekstiller+Moda				
5	Bitiriş Malzemeleri- Deriler				
6	Bitiriş Malzemeleri- Deriler+Moda				
7	Ara sınav				
9	Bitiriş Malzemeleri- Zemin kaplama malzemeleri-Sert malzemeler				
10	Bitiriş Malzemeleri- Zemin kaplama malzemeleri-yumuşak ve akustik özellikmalzeme+Moda				
11	Bitiriş Malzemeleri- Duvarda kullanılan malzemeler				
12	Bitiriş Malzemeleri- Duvar boşluklarında kullanılan malzemeler. (akustiközellikler) +Moda				
13	Bitiriş Malzemeleri- Tavanda kullanılan malzemeler				
14	Bitiriş Malzemeleri- Tavanda kullanılan malzemeler+Moda				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Materials for Interior Environments, Corky Binggeli, Asid Wiley Yayınları isimli kitabı ve diğer dijital kaynaklardan yararlanılmaktadır.	