

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL KURGU
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL KURGU	MGS211.0533	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dersin amacı; kurgu ve montaj kavramını açıklayarak, kurgu operatörün hayal gücünü geliştirmek. Kurgu operatörün görüntü çekmesini sağlayarak çektiğini görüntülerle anlamlı bütünlük oluşturmak ve günümüzde en çok ihtiyaç duyulan kurgu türlerinden biri olan 2d animasyon kurgusunu öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kurgu ile montaj kavramlarının farkı, önemi ve gelişimi,Adobe Premier programına giriş,Adobe Premier'de efekt düzenlemesi,Adobe Premier'de ses kurgusu,4 kamera ile çekim denemesi,Çekilen görüntülerle anlamlı bir kurgu yapma,Vize projesinin öğrencilerle çekimi,Ara sınav,Adobe Premier Rush ile sosyal medya kurgusu yapma,Adobe After Effect programına giriş,After Effect programında arka fon ve nesnelere key frame özelliğiyle hareketsel özellikler verme,After Effect programında 3D nesnelere oluşturma,After Effect programında kamera özelliğini kullanma,Final projesi ile alakalı fikir paylaşımı ve projeye başlama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Dijital video kurgu programlarını temel düzeyde kullanabilir.				3, 4, 8	C, F
Kurgunun temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur.				1, 4, 8	C, D, F
Film veya videonun içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir.				10, 4, 6	F
Filmin ya da videonun kurgu türünü belirleyebilir.				10, 4, 6, 8	D, F
Temel düzeyde video kurgusu yapabilir, geliştirebilir ya da yapımına katkı sağlayabilir.				4, 6, 8	C, D, F
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kurgu ile montaj kavramlarının farkı, önemi ve gelişimi				
2	Adobe Premier programına giriş				
3	Adobe Premier'de efekt düzenlemesi				
4	Adobe Premier'de ses kurgusu				
5	4 kamera ile çekim denemesi				
6	Çekilen görüntülerle anlamlı bir kurgu yapma				
7	Vize projesinin öğrencilerle çekimi				
8	Ara sınav				
9	Adobe Premier Rush ile sosyal medya kurgusu yapma				
10	Adobe After Effect programına giriş				
11	After Effect programında arka fon ve nesnelere key frame özelliğiyle hareketsel özellikler verme				
12	After Effect programında 3D nesnelere oluşturma				
13	After Effect programında kamera özelliğini kullanma				
14	Final projesi ile alakalı fikir paylaşımı ve projeye başlama				
Kaynaklar					
CANIKLIGİL İ. (2014). Dijital Video ile Sinema, 1. Basım, Basım evi: Alfa Basım Yayım Dağıtım, İstanbul.Öğretim elemanı ders notları					