

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

ÇAĞDAŞ SANAT

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ SANAT	MGS3174020	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Seval ÖZCAN ATA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere çağdaş sanatın ortaya çıkış koşullarını ve gelişimini 1950'li yıllardan bugüne uzanan bir zaman dilimi içerisinde örnekler ile öğretmektir. Toplumsal değişimler ile birlikte sanatta beliren yeni yaklaşımlar kronolojik olarak irdelenecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Çağdaş Sanata Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav, uygulama projesi hakkında bilgi, Çağdaş sanatta temel kavramların sorgulanması, popüler kültür ve İngiltere ve ABD'de Pop Art, Türkiye ve Dünya da Çağdaş Sanat Müzeleri, Çağdaş Sanatta sanatçıların gelenekten nasıl faydalandıkları, gelenek ile olan ilişkilerini sorgulama, 1970'ler ve Kıta Avrupası'nda sanat: New Realism, Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus ,Ara Sınav, Sanatta sanatçının bedeninin kullanılması: Performance Art, Postmodern dönemde heykel ve üç boyutlu objeler, Çağdaş sanat fuarları, bienaller ve müzeler, Batı sanat dünyasında Çin sanatı, Çağdaş Sanat Eseri bir dökümandır. Öğrencilerin projeleri üzerine değerlendirmeler, Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı, Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Çağdaş Sanatı yorumlayabilir.				16, 3, 4	B, C, D
Sanat ve popüler kültür arasındaki ilişkiyi anlamlandırır.				16, 3, 4	B, C, D
Farklı sanat yaklaşımları arasında bağlantı kurabilecektir				1, 2, 3	A, B
Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinler arası bir bakış açısına sahip olup, kavram ve terimleri ilişkilendirebilir.				1, 2, 3	A, B
Sanatın merkezi olarak bilinen kentlerin konumlarını hangi stratejilerle kazandıklarını yorumlayabilir.				1, 10, 2, 3	B, C, F
Kültür sektörünün oyuncularını sorgulayabilir.				1, 2, 3	A, B, C, E
Disiplinler arası etkileşim ve aynı anda birden fazla disiplinin dahil olduğu çalışmaları sorgulayabilir.				1, 2, 3	B, C, F
Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir ve bunları kültürel ve ekonomik anlamda yorumlar.				2, 3	A, B, C, E, F
Geleneğe ait düşünce ve üretim biçimlerinin, çağdaş sanattaki izlerini sorgulayabilir.				2, 3	A, B, C, E, F
Yerel ve uluslararası platformlarda üretilen ve sergilenen yapıtları takip eder. Yeniliklere açıktır ve bunları medya ve görsel sanatlar alanında kendi projelerine aktarabilir.					D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 16: Proje Temelli Öğrenme, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alistirma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çağdaş Sanata Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav, uygulama projesi hakkında bilgi				
2	Çağdaş sanatta temel kavramların sorgulanması, popüler kültür ve İngiltere ve ABD'de Pop Art				
3	Türkiye ve Dünya da Çağdaş Sanat Müzeleri				
4	Çağdaş Sanatta sanatçıların gelenekten nasıl faydalandıkları, gelenek ile olan ilişkilerini sorgulama				
5	1970'ler ve Kıta Avrupası'nda sanat: New Realism				
6	Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus				
7	Ara Sınav				
8	Sanatta sanatçının bedeninin kullanılması: Performance Art				
9	Postmodern dönemde heykel ve üç boyutlu objeler				
10	Çağdaş sanat fuarları, bienaller ve müzeler				
11	Batı sanat dünyasında Çin sanatı				
12	Çağdaş Sanat Eseri bir dökümandır. Öğrencilerin projeleri üzerine değerlendirmeler.				
13	Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı				
14	Genel Sınav				

Kaynaklar

Robertson, Jean and McDaniel, Craig. Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980, Second Edition. Oxford, 2009.
Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3.Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.
İstanbul Modern Sanat Müzesi, Gelenekten Çağdaş Modern Türk Sanatında Kültürel Bellek, İstanbul: İstanbul Modern Sanat Müzesi Yayınları, 2010. Koçak, Orhan. Modern ve Ötesi, 1.Basım. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2010.
Hopkins, David. After Modern Art 1945-2017, Second Edition. Oxford, 2000.
Artun, Ali. Sanat Müzeleri 2 Müze ve Eleştirel Düşünce, 2.Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2012.
Baraz, Yahşi. Sanat Müzeleri, 1.Basım. İstanbul: Galeri Baraz Yayınları, Ekim 2010.
Çalikoğlu, Levent. Çağdaş Sanat Konuşmaları-4 Koleksiyon, Koleksiyonerlik ve Müzecilik, 1.Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Ekim 2009.
Foster, Hal. Art since 1900 (Vol II): Modernism, Antimodernism, Postmodernism, Thames&Hudson, 2011.
İstanbul Modern Sanat Müzesi, Gelenekten Çağdaş Modern Türk Sanatında Kültürel Bellek 'Sergi Konuşmaları', 1. Basım. İstanbul: İstanbul Modern Sanat Müzesi Yayınları, 2010.
Kotler, Neil G. and Kotler Philip. Museum Strategy and Marketing: Designing Missions, Building Audiences, Generating Revenue and Resources, USA: Jossey-Bass, 1998.

Önerilen Kaynaklar <https://www.e-flux.com/journal/11/61342/what-is-contemporary-art-issue-one/>

Cuauhtémoc Medina, "Contemp(t)orary: Eleven Theses", What Is Contemporary Art? (Sternberg Press, 2010) 10-21.
Arnason, H. H and Mansfield, Elizabeth C. History of Modern Art, Sixth Edition. Thames&Hudson, 2009.
Danto, Arthur C. Sanatın Sonundan Sonra: Çağdaş Sanat ve Tarihinin Sınır Çizgisi, Zeynep Demirsü(çev.), 2.Basım. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2014.
Acton, Mary. Learning to Look at Modern Art, 2nd Edition. Routledge, 2009.
<https://www.e-flux.com/announcements/36602/what-is-contemporary-art-out-now-on-sternberg-press/>