

**Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı**  
**2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı**  
**MESLEĞE GİRİŞ**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

<b>Dersin Tanımı</b>					
<b>Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl</b>	<b>T+U Saat</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
MESLEĞE GİRİŞ	MIM1124050	Güz Dönemi	2+0	2	2
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Ayşe Zeynep SÖZEN				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Ayşe Zeynep SÖZEN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlık, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımının mesleki çerçevesini tanımlamak ve irdelemek Mesleki uygulamanın yasal ve düzenleyici çerçevesini tanımlamak ve irdelemek (Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencileri ders sırasında bir ihale oyunu oynarlar. Öğrenciler, sanal Tasarım+Yapım firmaları kurarlar, bir ekip ise işveren adına İhale Komisyonu görevini üstlenir. İhale Komisyonu, bir Zen bahçesi tasarım ve yapım işini ihale etmek üzere ihale dosyasını, sözleşmeyi ve değerlendirme kriterlerini hazırlar ve ihaleyi kapalı teklif usulüyle organize eder. Tasarım+Yapım firmaları, tasarım ve fiyat tekliflerini metraj ve keşif çalışması yaparak sunarlar. İhalenin sonuçlanmasından sonra İşverene kazanan firma arasında bir talep/uyuşmazlık oyunu oynanır)				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Meslek pratiği temel tanımlar, Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar, İş ve meslek etiği, Meslek ve ilgili kurumlar arası ilişkiler, Kurum ve aktörlerle tanışma, Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması, Ara Sınav, Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması, Uluslararası meslek örgütlerinin (UIA, IFI, ICSID) tanıtımı, Uluslararası meslek örgütlerinin mesleğe ilişkin yaklaşımları, Uluslararası meslek örgütlerinin mesleğe ilişkin yaklaşımları, İletişim, Meslek pratiğinin bugünü ve yarını; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
1. Mimarlık, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımı mesleğini ve meslek uygulama pratiğini tanıtır.			1, 3, 4	A	
2. İş etiği, meslek etiği, ve temel sorumluluklar hakkında bilgi sahibi olur.			1, 3, 4	A	
3. Mesleki uygulama çerçevesinde temel aktörleri tanıtır.			1, 3, 4	A	
4. Mesleki uygulamada çalışma ve uzmanlık alanlarını tanıtır.			1, 3, 4	A	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Meslek pratiği temel tanımlar				
2	Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar				
3	İş ve meslek etiği				
4	Meslek ve ilgili kurumlar arası ilişkiler				
5	Kurum ve aktörlerle tanışma				
6	Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması				
7	Ara Sınav				
8	Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması				
9	Uluslararası meslek örgütlerinin (UIA, IFI, ICSID) tanıtımı				
11	Uluslararası meslek örgütlerinin mesleğe ilişkin yaklaşımları				
12	Uluslararası meslek örgütlerinin mesleğe ilişkin yaklaşımları				
13	İletişim				
14	Meslek pratiğinin bugünü ve yarını				
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.1. Mimarlık Meslek Pratiği El Kitabı, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 2009 2. Belardi, Paolo, Mimarlar Neden Hala Çiziyor? Janus yayıncılık, 2015 3. Koolhaas, Rem, Öğrencilerle Söyleşiler, YEM Kitabevi, 2014 4. Kahn, Louis, Öğrencilerle Söyleşiler, YEM Kitabevi 2014 5. Baytop, Firuzan, Şantiyede Olay Var!, YEM Kitabevi, 2013 6. Mesleğe Giriş, ppt. Ders notları, 2015.					