

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
SUNUCULUK VE SPİKERLİK
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SUNUCULUK VE SPİKERLİK	RTS2172490	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Başak GEZMEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Mehmet ÇELİKAY				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerimizi radyo ve televizyonlarda spker ve sunuculuk yapabilecek seviyeye getirmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ses eğitimi, nefes çalışmaları, soluk denetimi,Diksiyon, Artikülasyon,Yazı ve konuşma dili arasındaki farklar, uygulamalar,Tonlama, Vurgu, Ezgi, Ulama,Beden dili, mimik ve jestler,Mikrofonda konuşma çalışmaları,Röportaj uygulamaları,Kamera çalışmaları,Haber Spikerliği,Televizyon ve Haber Merkezi/Stüdyosu ziyareti,Prompter çalışmaları,Seslendirme uygulamaları ,Konuşma hazırlama teknikleri,Serbest konuşma, kaydetme ve dinleme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Kendisini rahatça ifade edebilecek, konuşma bozukluklarını giderebilir, kendisini dinletebilecek, insanları ikna edebilir, topluluk önünde konuşabilir				5, 6, 7	B, C, E
Bu eğitimi alanlar radyolarda, televizyonlarda spikerlik, sunuculuk yapabilecek seviyede mesleki yeterlilik kazanır				4	B, C, E
Organizasyonlarda, kongrelerde, toplantılarda moderatörlük yapar, farklı sektörlerde ve mesleklerde de kariyerinize olumlu etki eder				1	A, D
Anlatım ve sunum becerileriniz gelişir, Kamera önünde rahatça konuşur				3	D, E
Ayrıca özgüvenizi artırır, dikkatleri üzerinizde toplar				1	A, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri, 6: Gösterip Yapma, 7: Rol Oynama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ses eğitimi, nefes çalışmaları, soluk denetimi				
2	Diksiyon, Artikülasyon				
3	Yazı ve konuşma dili arasındaki farklar, uygulamalar				
4	Tonlama, Vurgu, Ezgi, Ulama				
5	Beden dili, mimik ve jestler				
6	Mikrofonda konuşma çalışmaları				
7	Röportaj uygulamaları				
8	Kamera çalışmaları				
9	Haber Spikerliği				
10	Televizyon ve Haber Merkezi/Stüdyosu ziyareti				
11	Prompter çalışmaları				
12	Seslendirme uygulamaları				
13	Konuşma hazırlama teknikleri				
14	Serbest konuşma, kaydetme ve dinleme				
Kaynaklar					
Spikerlik El Kitabı,Doğan Yıldız,Telebasın ayayıncılık,2009,istanbul					