

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YARATICI DRAMA VE ETKİLEŞİM	GIT2115335	Güz Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Fahrettin Ersin ALACA				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Aslıhan YILMAZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin Görsel İletişim Tasarımı eğitiminde stüdyo dersinde pratik ettikleri tasarım odaklı düşünme yöntemini sektöre yönelik ürün ve hizmetler dışında bir bağlamda kullanmayı deneyimleyerek yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanışma, dersin akışıyla ve konuyla ilgili açıklama: "10 Yıl Sonra Ben: Tasarım Etkinliği", Etkileşim etkinlikleri, Uyum ve güven etkinlikleri, Şehir gezisi/sessiz yürüyüş gözlem: Heybeliada, Sergi deneyimi: Abdülmecit Efendi Köşkü, Şehir gezisi/sessiz yürüyüş gözlem: Karaköy, Sergi deneyimi: ArtsWeek İstanbul, Konu önerisi geliştirme, Gezi değerlendirme, Konu teyidi ve içerik kritiği, İçerik teyidi ve görsel tasarım kritiği, Görsel tasarım kritiği, Görsel tasarım teyidi, Sunum teknikleri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Görsel İletişim Tasarımı Stüdyosunda pratik ettiği tasarım odaklı düşünme yaklaşımını stüdyo konuları dışında kullanır.				12, 9	F
Tasarım fikrinin sosyal bağlamını oluşturur.				12, 9	F
Tasarım fikrinin sosyal bağlamına, amacına ve işlevine uygun yazılı içerik oluşturur.				12, 9	A
Tasarım fikrini sözlü, yazılı, çizili/görsel olarak anlatır.				12, 16, 9	F
Rutin eğitim sorumlulukları için gereken yaratıcı düşünme için yer, biçim, içerik, metod değişikliğini kullanır.				15, 5, 9	A
Öğretim Yöntemleri	12: Problem Çözme Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 16: Soru - Cevap Tekniği , 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanışma, dersin akışıyla ve konuyla ilgili açıklama: "10 Yıl Sonra Ben: Tasarım Etkinliği"				
2	Etkileşim etkinlikleri				
3	Uyum ve güven etkinlikleri				
4	Şehir gezisi/sessiz yürüyüş gözlem: Heybeliada				
5	Sergi deneyimi: Abdülmecit Efendi Köşkü				
6	Şehir gezisi/sessiz yürüyüş gözlem: Karaköy				
7	Sergi deneyimi: ArtsWeek İstanbul				
8	Konu önerisi geliştirme				
9	Gezi değerlendirme				
10	Konu teyidi ve içerik kritiği				
11	İçerik teyidi ve görsel tasarım kritiği				
12	Görsel tasarım kritiği				
13	Görsel tasarım teyidi				
14	Sunum teknikleri				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Eğitimde Yaratıcı Drama, Ömer Adıgüzel, Yapı kredi Yayınları