

Meslek Yüksekokulu / Mimari Restorasyon Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
OSMANLI KENT DOKUSU I
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI KENT DOKUSU I	MRS2110939	Güz Dönemi	2+0	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ				
Dersin Yardımcıları	Öğr.Gör. Nazan YAMAÇ				
Dersin Amacı	Bu ders; Osmanlı kent dokusunun oluşumu, tarihsel ve coğrafi etkenler, konut mimarisinin kökenleri, birlikte=ortak kent yaşamı, Türkünün kökeni, Göçer çadır ile Türk evinin karşılaştırılması, Konut geleneğinin ilk aşaması hayatlı evin evrimi, Türk- hayatlı evinin yaşayanörnekleri, kentleşme aşamasında plan şemalarının değişimi gibi konuları içermektedir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Osmanlı kent dokusunun oluşumu, tarihsel ve coğrafi etkenler,Konut mimarisinin kökenleri,Ortak Kent Yaşamı,Türk evinin kökeni,Göçer çadır ile Türk evinin karşılaştırılması,Konut geleneğinin ilk aşaması ve hayatlı evin evrimi,Türk- hayatlı evinden yaşayan örnekler,Living examples of the Turkish courtyard house,Kentleşme aşamasında plan şemalarının değişimi (Tipolojisi),Morfoloji= Mekanı anlamak, okumak,Sofa, Ev (Odanın kullanımı ve elemanları),Hayat kullanımı, harem ve selamlık, hizmet alanları, Geleneksel Kent Dokusunun(=Anonim Mimari) temel bileşeni, çevre ve estetik,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkileri ile ilgili fikir ve bilgilere sahip olma.					
Geleneksel ahşap Türk evinin özelliklerinin ayrıntılarıyla ilgili bilgi sahibi olma, Geleneksel evlerin oluşturduğu bütünlükleri kentsel ve yapısal ölçekte değerlendirebilme.					
Geleneksel evin ülke genelinde sergilediği bölgesel farklılıkları yorumlayabilme.			13, 14, 9	A	
Öğretim Yöntemleri	13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Osmanlı kent dokusunun oluşumu, tarihsel ve coğrafi etkenler				
2	Konut mimarisinin kökenleri				
3	Ortak Kent Yaşamı				
4	Türk evinin kökeni				
5	Göçer çadır ile Türk evinin karşılaştırılması				
6	Konut geleneğinin ilk aşaması ve hayatlı evin evrimi				
7	Türk- hayatlı evinden yaşayan örnekler				
8	Living examples of the Turkish courtyard house				
9	Kentleşme aşamasında plan şemalarının değişimi (Tipolojisi)				
10	Morfoloji= Mekanı anlamak, okumak				
11	Sofa, Ev (Odanın kullanımı ve elemanları)				
12	Hayat kullanımı, harem ve selamlık, hizmet alanları				
13	Geleneksel Kent Dokusunun(=Anonim Mimari) temel bileşeni, çevre ve estetik				
14	Genel Sınav				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Eldem S.H. (1984-87) Türk Evi, ciltler I-II, Akozan F. İle (1982) Topkapı Sarayı, İstanbul Eldem S.H. (1969-74) Köşkler ve Kasırlar, ciltler I-II ,İstanbul Kuban D. (2011) Osmanlı Mimarisi, YEM,İstanbul Kuban D. (2017)Türk Ahşap Konut Mimarisi 17.-19yy., İş Bankası yayını,İstanbul Cesar M. (1977) Anadolu öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık,İş Bankası Yay. Küçükerman Ö.(1983) Kendi Mekanı Arayışı İçinde Türk Evi Eski Anadolu Mimarlığı, T.Tarih Kurumu, Ankara Günay R. (1981)Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu, Ankara Naumann R.(1985)