

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SERGİ TASARIMI	GIT4115348	Güz Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Cem ÜSTÜNER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders bir sergi tasarımını başlangıcından sonuna kadar tüm aşamalarıyla ele alacak şekilde tasarlandı. Sergilemek fikrinin sanatsal bağlamı tarihten günümüze kadar ortaya konulacak görsel kültür metodolojisinden yararlanarak temsil, temsil hakkı ve anlam örüntüsü oluşturma kavramları tartışılarak hem güncel sergiler incelenecek hem de dünyadaki alternatif sergi örneklerine bakılarak sergileme tekniklerine dair tartışma yürütülecektir. Dersin sonunda hedeflenen sergi için temel bir içerik oluşturulması ve ders süresince işlenmiş olan sergi tasarımına dair tartışmaların bu içerikte yeniden organize edilerek tatbik edilmesi olacaktır. Öğrenciler alan çalışması yapacak ve disiplinler arası bir iş birliği ile serginin içeriğini üretecek ve dönem sonu sergilemesinin yollarını araştıracaktır. Dönem süresince galeriler, müzeler ve etkinlikler takip edilecek ve grup tartışmasına açılacaktır. Ders format olarak teorik bir şekilde sergi tasarımını anlamlandıracak, grup tartışmaları, okumalar, sergi gezileri ve uygulama ile dönem sonuna bir sergi hazırlığı yapacaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; 1. Hafta: Tanışma ve giriş 2. Hafta: Sergi tasarımı, Tarihsel ayrımlar3. Hafta: Seçilecek iki sergi ziyareti 4. Hafta: Bir serginin temel bileşenleri5. Hafta: Sergiyi Yeniden Düşünmek 6. Hafta: Sanat Tarihindeki Temsil Biçimleri7. Hafta: 15. Yüzyıl'dan 19. Yüzyıl'a İlk Sergilerin Ortaya Çıkışı ve Kurumsallaşması8. Hafta: Sanatçı Öznenin Oluşum9. Hafta: Vize Ödevi10. Hafta: Dünya'da Çağdaş Örnekler 11. Hafta: Sergi Ziyareti12. Hafta: Galeri Ziyareti13. Hafta: Sergi mekanı bulma ve tasarımı 14. Hafta: Final Sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler:*Sergi tasarımı hakkında detaylı bilgi sahibi olacaktır.*İçerik üretiminden sergileme kısmına kadar tüm süreçleri öğrenecektir.*Sanat ve tasarım arasındaki bağı oluşturabilecektir.			10, 11, 12, 16, 19, 2, 9		A, E, F
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
0	1. Hafta: Tanışma ve giriş 2. Hafta: Sergi tasarımı, Tarihsel ayrımlar3. Hafta: Seçilecek iki sergi ziyareti 4. Hafta: Bir serginin temel bileşenleri5. Hafta: Sergiyi Yeniden Düşünmek 6. Hafta: Sanat Tarihindeki Temsil Biçimleri7. Hafta: 15. Yüzyıl'dan 19. Yüzyıl'a İlk Sergilerin Ortaya Çıkışı ve Kurumsallaşması8. Hafta: Sanatçı Öznenin Oluşum9. Hafta: Vize Ödevi10. Hafta: Dünya'da Çağdaş Örnekler 11. Hafta: Sergi Ziyareti12. Hafta: Galeri Ziyareti13. Hafta: Sergi mekanı bulma ve tasarımı 14. Hafta: Final Sunumu				
Değerlendirme Yöntemleri			Sınava Katkısı		
Ara Sınav			50		
Genel Sınav			50		

Kaynaklar	