

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
GÖRSEL KÜLTÜR
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖRSEL KÜLTÜR	MGS3152480	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Resim, fotoğraf, film ve reklamlarda kullanılan çeşitli kavramların tartışılması, imajların analizi, sentezlenmesi ve yorumlanması yoluyla, imgelerin yeniden üretilmesi bağlamında, görsel dili etkili kullanmak, görsel algı ve görsel duyarlılık kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Görsel Kültüre Giriş,Görme Biçimlerinin görseller üzerinden açıklanması,Resim, fotoğraf ve görüntü üzerinden görsel örneklerin çözümlenmesi,Temsil ve İmge ,İmgelerin kendi bağlamında analizi ,Göstergebilime giriş,Ara Sınav,Görüntü estetiği,Sergi ve Müze Gezisi,İmaj Geliştirme ve Görselleştirme,-Proje sunumları,Proje sunumları,Projelerin Sunumu,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Görsel dili etkin bir şekilde kullanabilir			1, 10, 12, 14, 16, 2, 3, 4, 8, 9	C, D, F	
Yaratıcı düşünceyi yükseltebilir ve estetik algıyı kuvvetlendirebilir			1, 10, 12, 2, 3, 4, 8	D, F	
Bir imajı okuyabilir ve görselleştirebilir			10, 12, 2, 3, 8, 9	D	
Bir imajı görsel öğeler üzerinden okuyabilir ve yorumlayabilir			1, 10, 12, 14, 17, 2, 3, 4, 8, 9	D, F	
Bir fotoğraf ve resmin reklam üzerindeki etkisini algılayabilir			10, 14, 17, 2, 3, 4, 8, 9	D, F	
İmaj üretim sürecinde etkili olan kültürel kodları tanımlayabilir			10, 12, 16, 17, 2, 3, 4, 9	C, D, F	
Görsel bir imajın bağlamsal geçmişi okuyabilir ve düşünceyi görsel ürüne dönüştürebilir			1, 12, 14, 16, 17, 2, 3, 4, 9	C, D, F	
Görsel Sanatlar alanında yarıda bulunabilir			1, 10, 14, 16, 17, 2, 3, 4, 8, 9	D, F	
Görsel imgenin tüketim kültürü içindeki işlevini analiz edebilir			10, 17, 2, 3, 4, 8, 9	D, F	
Görmenin sadece biyolojik bir eylem olmayıp tarihsel ve kültürel bir olgu olduğunu açıklayabilir.			10, 14, 16, 17, 2, 3, 4, 8, 9	C, D, F	
Görsel-Plastik sanatlar alanında (resim, seramik, heykel vb.) özgün yapıtlar üretebilir			10, 12, 14, 17, 3, 4, 6, 8	C, D, F	
Sanat, iletişim ve toplum arasında ilişkiler kurabilir			1, 10, 11, 12, 2, 3, 8		
Teknolojik gelişmelerin sunduğu değişen sanatsal ve kültürel algılamaya biçimlerini kavrayabilir ve yorumlayabilir			1, 14, 17, 2, 3, 4, 8	B	
Sanat pratiklerini anlayabilir ve anlamlandırabilir			1, 10, 12, 16, 17, 2, 3, 9	D	
Fotoğraf, sinema, grafik sanatlar ve plastik sanatlar gibi farklı disiplinler arası alanlarda özgün ürünler ortaya koyabilir.			10, 12, 14, 17, 3, 4, 5, 6, 9	D, F	
Görsel kültüre ilişkin, eleştirel bir yaklaşım geliştirir ve disiplinlerarası bağlantılar kurabilir.			1, 17, 2, 3, 4	A, B	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 16: Proje Temelli Öğrenme, 17: Yanıstıcı Düşünce, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması, 9: Benzetim				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Görsel Kültüre Giriş	İlgili Kitabın Okunması			
2	Görme Biçimlerinin görseller üzerinden açıklanması	İlgili Kitabın Okunması ve ilgili ziyaret plânlamaları,izleme ve dinlemeler (sergiler, tiyatro, sinema,festival, biannel,vb)			
3	Resim, fotoğraf ve görüntü üzerinden görsel örneklerin çözümlenmesi	İlgili Kitabın Okunması			
4	Temsil ve İmge	İlgili konu /kitabın okunması ve görsel kültür bazında ziyaret edilecek etkinliklerin planlanması			
5	İmgelerin kendi bağlamında analizi	İlgili Kitabın Okunması			
6	Göstergebilime giriş	İlgili konu /kitabın okunması ve görsel kültür bazında ziyaret edilecek etkinliklerin planlanması			
7	Ara Sınav				
8	Görüntü estetiği	İlgili Kitabın Okunması			
9	Sergi ve Müze Gezisi				
10	İmaj Geliştirme ve Görselleştirme	İlgili konu /kitabın okunması ve görsel kültür bazında ziyaret edilecek etkinliklerin planlanması			
11	-Proje sunumları	Görsel Kaynak Taraması			
12	Proje sunumları	Görsel Kaynak Taraması			
13	Projelerin Sunumu	Görsel Kaynak Taraması			
14	Genel Sınav				

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
GÖRSEL KÜLTÜR
Ders Tasarımı (Syllabus)

Kaynaklar

1. Berger, John, Görme Biçimleri, Metis yayınları, 2016, 2. Sanat Tasarım ve Görsel Kültür, Barnard Malcolm, Ütopya Yayınevi, 3. Görsel Kültür ve Küresel Kitle Kültürü, Çakır Mukadder, Ütopya yayınları, 4. Sanatta Anlamın Görüntüsü, Leppert Richard, Ayrıntı yayınları, 5. Sanat Kültür ve Yaratıcılık-Görsel Sanatlar ve Kültür Eğitimi-Öğretimi, Kırışoğlu, 2015 Ankara, 6. Yücel Halime, İmgeden Yoruma, Ayrıntı yayınları,2013, İstanbul, 7. Türkoğlu, Nurçay, Görü-yorum-Gündelik Yaşamda İmgelerin Gücü, der Yayınları, 2000 İstanbul, 8. Karadağ Çerkes, Görme Kültürü Dizisi III. Fotoğrafın Derin Anlamı, Öteki Yayınevi, 2016, 9. Karadağ Çerkes, Görüntü Tasarımı Dizisi III- Fotoğrafta Anlam ve Anlamlandırma, Öteki Yayınevi, 2016, İstanbul, 10. Kevin Robins, 'İmaj- Görmenin Kültür ve Politikası', Ayrıntı Yayınları, 2013, 11. Güzin Ilicak Aydınalp, 'İmaj Üretimi', Nobel yayıncılık, 2014, 12. Gökhan Temizel, Sanat Eğitimi Alan Öğrencilerin Sanat ve Estetik Tutumlarına Görsel Kültürün Etkisi, Palet Yayınları, 2012, "Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitapevi, Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011 , 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin Işığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme'İsmail Tunali, Remzi Kitapevi, 'Modern Sanat' Özken Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, Modern Resim'Barrett, Terry. "Sanatı Eleştirmek-Günceli Anlamak" İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişken Hülya."Estetiğin ABC'si" İstanbul: Say Yayınları, 2009,Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim', Remzi Kitapevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Türani, Remzi Kitapevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar' , Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı.