

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖSTERGEBİLİM	GIT3168690	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Fahrettin Ersin ALACA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ders, göstergebilimin dilbilimden başlayarak bugüne kadar geçirdiği evreleri, göstergelerin okunmasını ve bu okumaları göstergebilime ilgili diğer kuramlarla birleştirmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Göstergebilimin tanımları,Göstergebilimde tarihsel süreç ve teoriler,Gösterge, dizge, dil, iletişim, kültür,Göstergebilim kuramcılar (Saussure, Pierce),Saussure; kuramlar,Pierce ve Morris; gösterge türleri,Yeni dönem kuramcılar(Roland Barthes, Eco,Kristeva),Düz anlam, yan anlam, sembol, metafor,Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi,Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi ,Estetik ve Görsel İletişim,Barthes ve reklam çözümlenmeleri,Fotoğraf, resim, öykü, çözümlenmeleri,Müzik ve mimari çözümlenmeleri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Göstergebilimin anlam dizgelerini çözer.Göstergebilimcileri ve onların kuramlarını kavrar.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				10, 12, 18, 2, 21	A, B
Öğretim Yöntemleri	10: Beyin Fırtınası, 12: Örnek Olay, 18: Vaka Çalışması, 2: Soru - Cevap, 21: Video				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Göstergebilimin tanımları				
2	Göstergebilimde tarihsel süreç ve teoriler				
3	Gösterge, dizge, dil, iletişim, kültür				
4	Göstergebilim kuramcılar (Saussure, Pierce)				
5	Saussure; kuramlar				
6	Pierce ve Morris; gösterge türleri				
7	Yeni dönem kuramcılar(Roland Barthes, Eco,Kristeva).				
8	Düz anlam, yan anlam, sembol, metafor				
9	Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi				
10	Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi				
11	Estetik ve Görsel İletişim				
12	Barthes ve reklam çözümlenmeleri				
13	Fotoğraf, resim, öykü, çözümlenmeleri				
14	Müzik ve mimari çözümlenmeleri.				
Kaynaklar					
Barokas S. K. 2011, 'Reklam ve Retorik' İstanbul Derin Yayınları Barthes, Roland, (1993) Göstergebilimsel Serüven, Derl. Mehmet Rifat İstanbul YKM Akerson, Fatma Erkman (2005) Göstergebilime Giriş, İstanbul Multilingual					