

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

DRAMATURJİYE GİRİŞ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DRAMATURJİYE GİRİŞ	MGS4111992	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze İŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Tuğçe ÖZYÜZGEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda herhangi bir öğrenci; sanat eserinde anlatı türlerinin ayırt edici özelliklerini öğrenmelidir. Teorik bağlamda, dramaturji kavramını anlamak, dramaturji tarihini öğrenmek, dramaturji yapabilecek kuramsal donanımı sağlarken; Pratik bağlamda da eserler üzerinden çözümleme yaparak uygulamada teorik veriyi kullanabilmeyi sağlayan bir içeriğe sahiptir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dramaturji Nedir?, Dramaturji ve Dramaturg kavramları, Dramaturjinin tarihsel gelişimi, Klasik Oyunlar, Konstantin Stanislavski, Oyunculuk Metodları, Opera ve Bale, Ara Sınav, Prodüksiyon Dramaturjisi, Broadway Müzikali, Televizyon Dizi Dramaturjisi, Konsept Çalışması, Sanat dünyası, Final Sınavı ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Bu dersin sonunda öğrenciler başlangıç seviyesinde oyun ve senaryo analizi yapabilecek, gösteri sanatlarındaki teknik kavramları ve terimleri kullanarak gösteri sanatları eleştirisi yazabileceklerdir.			10, 11, 16, 37, 9	A	
Dramatik analiz formatını uygulayarak metin incelemesi yapar.			13, 14, 9	A, D, F, I	
Senaryo formatını uygulayarak senaryo analizi yapar			10, 13, 9	A, F	
Gösteri sanatlarındaki terimleri öğrenerek performans eleştirisi makalesi yazar.			9	E, F, I	
Konsept tasarımı yaratılabilir ve sanat projesi geliştirir.			11, 2, 9	F, H, I	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi, I: Portfolyo Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dramaturji Nedir?	Aristoteles "Poetika" Tragedyanın Tanımı			
2	Dramaturgi ve Dramaturg kavramları	Aristoteles Poetika "Tragedyanın Öğeleri"			
3	Dramaturjinin tarihsel gelişimi.	"Hamburg Dramaturjisi" araştırma ödevi			
4	Klasik Oyunlar	Shakespeare oyunları : "Hamlet", "III. Richard", "Othello" oyunlarının olay örgüsü hazırlama.			
5	Konstantin Stanislavski	Anton Çehov, "Martı" karakter biyografileri			
6	Oyunculuk Metodları	Monolog Çalışması			
7	Opera ve Bale	Performans Analizi			
8	Ara Sınav	Ara Sınav Tekrarı			
9	Prodüksiyon Dramaturjisi	Sahne terimleri araştırma ödevi			
10	Broadway Müzikali	"Cats" müzikali izleme ödevi			
11	Televizyon Dizi Dramaturjisi	HBO dizisi izleme ödevi			
12	Konsept Çalışması	Konsept ödevi			
13	Sanat dünyası	Broadway tiyatroları araştırma ödevi			
14	Final Sınavı	Final sınavı için tekrar			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Aristoteles "Poetika"; Sofokles Üçlemesi; William Shakespeare "Hamlet", "Kral Lear", "Julius Caesar", "Bir Yaz Gecesi Rüyası", "Othello", "On İkinci Gece"; "Konstantin Stanislavski "Bir Aktör Hazırlanıyor"; Stella Adler, "Aktörlük Sanatı". Koçak, Mustafa "Tiyatro"