

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

TV DRAMALARINDA ANLATI YAPISI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TV DRAMALARINDA ANLATI YAPISI	RTS3114911	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere televizyon dramalarının temel anlatı yapısını anlatmak, karakter geliştirme tekniklerini öğretmek ve senaryo yazım becerilerini geliştirmek suretiyle etkili televizyon drama üretme yeteneklerini kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanıtım ve Temel KavramlarDersin amacı ve hedefleriTelevizyon dizilerinin ve dramalarının gücüAnlatı yapısı ve temel kavramlarDers materyallerinin sunumu,Hikaye Anlatımının TemelleriHikaye anlatımının önemiKlasik anlatı yapısı: Tanıtım, gelişme, doruk noktası, çözümKarakterlerin tanıtımı ve çatışmaların kurulması,Karakter GeliştirmeKarakter tanıtımı ve analizKarakterlerin hedefleri, motivasyonları ve çatışmalarıKarakter gelişimi ve değişimi,Alt Anlatılar ve TemalarAna hikayenin yanı sıra alt anlatıların kullanımıTemaların belirlenmesi ve işlenmesiAlt metinlerin hikayeye katkısı,Karakter İlişkileri ve Duygusal DinamiklerKarakterler arası ilişkilerin geliştirilmesiDuygusal dinamiklerin oluşturulmasıKarakterlerin motivasyonlarının ilişkilere etkisi,Tema ve Atmosfer OluşturmaHikaye temasının ve atmosferin belirlenmesiTema ve atmosferin görsel, işitsel ve diyalog yoluyla yansıtılmasıTelevizyon dramasında görsel anlatım teknikleri,Anlatı Yapısı ve Senaryo YazımıAnlatı yapısının öğrenilmesi ve uygulanmasıSenaryo yazma teknikleri ve formatıTelevizyon dizisi senaryosunun oluşturulması,Vize,Karakter Gelişimindeki DeğişimlerKarakterlerin hikaye boyunca nasıl değiştikleriKarakter gelişimini ve değişikliklerini göstermeKarakterlerin evrimi,Gerilim ve Tansiyon YönetimiTelevizyon dramalarında gerilim oluşturmaTansiyonun sürdürülmesi ve artırılmasıİzleyiciyi angaje etmek için taktikler,Karakter Temaları ve SimgelemeKarakterlerin temalarının ve sembollerin kullanımıKarakterlerin sembolik anlamları ve görsel sembolizmKarakterlerin temalarının hikayeye katkısı,Ders Projesi - Senaryo GeliştirmeÖğrencilerin kendi televizyon drama senaryolarını yazmaları ve sunmalarıSenaryoların incelenmesi ve eleştirisi,Ders Projesi - Senaryo Geliştirme DevamıÖğrenci projelerinin devamıİkinci taslağın oluşturulması ve sunumuDiğer öğrencilerin ve öğretmenin geri bildirimini,Final Sınavı ve Dersin DeğerlendirmesiFinal sınavıÖğrenci projelerinin son haliDersin değerlendirilmesiDers sonu öğrenci geri bildirim ve gelecekteki çalışmalar; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu ders, öğrencilerin televizyon dramalarını daha derinlemesine anlamalarına, yaratıcı yazma yeteneklerini geliştirmelerine ve kendi televizyon dramalarını yazmalarına yardımcı olur. Ayrıca, televizyonun gücünü ve hikaye anlatımının önemini anlamalarına yardımcı olur.			6, 9	A, F	
Televizyon dizilerini analiz yöntemlerini gösterir.				E	
Drama yapılarını mukayese eder.				A, F	
TV dramalarının anlatı yapısını çözümler.			6	E	
TV drama projesi nasıl hazırlandığının evrelerini gösterir.				A, E	
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanıtım ve Temel KavramlarDersin amacı ve hedefleriTelevizyon dizilerinin ve dramalarının gücüAnlatı yapısı ve temel kavramlarDers materyallerinin sunumu				
2	Hikaye Anlatımının TemelleriHikaye anlatımının önemiKlasik anlatı yapısı: Tanıtım, gelişme, doruk noktası, çözümKarakterlerin tanıtımı ve çatışmaların kurulması	Dizi izleme			
3	Karakter GeliştirmeKarakter tanıtımı ve analizKarakterlerin hedefleri, motivasyonları ve çatışmalarıKarakter gelişimi ve değişimi	Dizi izleme			
4	Alt Anlatılar ve TemalarAna hikayenin yanı sıra alt anlatıların kullanımıTemaların belirlenmesi ve işlenmesiAlt metinlerin hikayeye katkısı	Dizi izleme			
5	Karakter İlişkileri ve Duygusal DinamiklerKarakterler arası ilişkilerin geliştirilmesiDuygusal dinamiklerin oluşturulmasıKarakterlerin motivasyonlarının ilişkilere etkisi	Dizi izleme			
6	Tema ve Atmosfer OluşturmaHikaye temasının ve atmosferin belirlenmesiTema ve atmosferin görsel, işitsel ve diyalog yoluyla yansıtılmasıTelevizyon dramasında görsel anlatım teknikleri	Dizi izleme			
7	Anlatı Yapısı ve Senaryo YazımıAnlatı yapısının öğrenilmesi ve uygulanmasıSenaryo yazma teknikleri ve formatıTelevizyon dizisi senaryosunun oluşturulması				
8	Vize				
9	Karakter Gelişimindeki DeğişimlerKarakterlerin hikaye boyunca nasıl değiştikleriKarakter gelişimini ve değişikliklerini göstermeKarakterlerin evrimi	Dizi izleme ve analiz			
10	Gerilim ve Tansiyon YönetimiTelevizyon dramalarında gerilim oluşturmaTansiyonun sürdürülmesi ve artırılmasıİzleyiciyi angaje etmek için taktikler				
11	Karakter Temaları ve SimgelemeKarakterlerin temalarının ve sembollerin kullanımıKarakterlerin sembolik anlamları ve görsel sembolizmKarakterlerin temalarının hikayeye katkısı	Dizi karakter analizi			
12	Ders Projesi - Senaryo GeliştirmeÖğrencilerin kendi televizyon drama senaryolarını yazmaları ve sunmalarıSenaryoların incelenmesi ve eleştirisi	Dizi izleme tema analizi			
13	Ders Projesi - Senaryo Geliştirme DevamıÖğrenci projelerinin devamıİkinci taslağın oluşturulması ve sunumuDiğer öğrencilerin ve öğretmenin geri bildirimini	Dizi izleme yapı analizi			
14	Final Sınavı ve Dersin DeğerlendirmesiFinal sınavıÖğrenci projelerinin son haliDersin değerlendirilmesiDers sonu öğrenci geri bildirim ve gelecekteki çalışmalar				

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

TV DRAMALARINDA ANLATI YAPISI

Syllabus

Değerlendirme Yöntemleri	Sınava Katkısı
Ara Sınav	40
Genel Sınav	60

Kaynaklar
Senaryonun Yapısı, Yelda Yanat Bağcı