

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

TİPOGRAFI

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TİPOGRAFI	MGS2250710	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	"Yazı" ile ilgili yeterli teorik ve pratik bilgilendirmelerden sonra tipografiye girişle başlayan süreçte ilk tipografik uygulamalarla üst sınıflarda grafik tasarım ve masa üstü yayıncılık gibi derslerde temel deneyim kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Müfredata giriş ve dersin temel amaçları,Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi,Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım ,Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama,Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri,Düzen prensipleri ,Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma,Yazı tipografi parametreleri,Harf düzenlemeleri ve okunabilirlik,Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri,Alfabeedeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma,Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar,Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak,Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Kaligrafi temellerini üretebilir.					
Verilen ödevlerde Adobe Illustrator ve Adobe InDesign programlarını orta seviyede kullanabilir.					
Sınıflandırılmış harf biçimlerini tasarlayabilir					
Tipografi kültürünü tanımlayabilir.					
Tipografi ve dizgi terimleri sözlüğünden bazı temel kavramları açıklayabilir.					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Müfredata giriş ve dersin temel amaçları				
2	Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi				
3	Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım				
4	Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama				
5	Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri				
6	Düzen prensipleri				
7	Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma				
8	Yazı tipografi parametreleri				
9	Harf düzenlemeleri ve okunabilirlik				
10	Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri				
11	Alfabeedeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma				
12	Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar				
13	Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak				
14	Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme				
Kaynaklar					
1. E. Becer, Modern Sanat ve Yeni Tipografi. Ankara: Dost Kitapevi Yay., 2004.					
2. N. K. Sankavak, Tipografinin Temelleri, İstanbul: Doruk Yay., 1999					
3. Seddon Tonny, Greetings from Retro Design, Thames&Hudson Limited. United Kindom, 20145. Becer Emre, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2013					
6. F. Uçar Tevfik, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Kitabevi Yayın, 2014					
7. F. Ketenci Hasan, Bilgili Can, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Beta Basım Yayım, İstanbul 2006					