

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ TÜR BİLGİSİ	TMZ4212247	Bahar Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziğinde tür terimini kavratmak, Türk Müziği türlerini örnekleriyle tanıtmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Türk saz müzikisinin tarifi ve türleri hakkında genel bilgi. ,Taksim ve peşrev formundan değişik örnekler üzerinde çalışmalar,Saz müzikisinde saz semâisi, medhal, longa, sirta, oyun havası türleri hakkında bilgiler. Bu türlerden örnekler üzerinde çalışmalar,Türk müzikisinde, sözlü müzik hakkında genel bilgiler. Sözlü müzikinin dindışı formları konusunda genel bilgiler.,Kâr, kâr-ı nâtik ve kârçe hakkında genel bilgiler ve örnekler,Beste, ağır semâi ve yürük semâi hakkında genel bilgiler ve örnekler.,Gazel, şarkı, türkü ve köçekçe hakkında genel bilgiler ve örnekler.,Cami müziğinin genel özellikleri. Ezan, tesbîh, temcîd ve tekbîr hakkında genel bilgiler.,Tasavvuf (tekke) müziğinin özellikleri. Mevlîî âyini ve örnekleri.,Durak, şuşul ve nefes hakkında genel bilgiler ve örnekleri.,Na't ve salâ hakkında genel bilgiler ve örnekleri.,Mevlîî ve teşbîh hakkında genel bilgiler ve örnekleri.,Mi'râciyye, mersiye ve kasîde hakkında genel bilgiler ve örnekleri.,Genel tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci:1. Tür ve form kavramlarını birbirinden ayırır.2. Türk Müziğinde kullanılan türleri örnekler vererek açıklar.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi			10, 16, 37, 8, 9	E
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Türk saz müzikisinin tarifi ve türleri hakkında genel bilgi.				
2	Taksim ve peşrev formundan değişik örnekler üzerinde çalışmalar.				
3	Saz müzikisinde saz semâisi, medhal, longa, sirta, oyun havası türleri hakkında bilgiler. Bu türlerden örnekler üzerinde çalışmalar.				
4	Türk müzikisinde, sözlü müzik hakkında genel bilgiler. Sözlü müzikinin dindışı formları konusunda genel bilgiler.				
5	Kâr, kâr-ı nâtik ve kârçe hakkında genel bilgiler ve örnekler.				
6	Beste, ağır semâi ve yürük semâi hakkında genel bilgiler ve örnekler.				
7	Gazel, şarkı, türkü ve köçekçe hakkında genel bilgiler ve örnekler.				
8	Cami müziğinin genel özellikleri. Ezan, tesbîh, temcîd ve tekbîr hakkında genel bilgiler.				
9	Tasavvuf (tekke) müziğinin özellikleri. Mevlîî âyini ve örnekleri.				
10	Durak, şuşul ve nefes hakkında genel bilgiler ve örnekleri.				
11	Na't ve salâ hakkında genel bilgiler ve örnekleri.				
12	Mevlîî ve teşbîh hakkında genel bilgiler ve örnekleri.				
13	Mi'râciyye, mersiye ve kasîde hakkında genel bilgiler ve örnekleri.				
14	Genel tekrar.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Karadeniz, M., Ekrem. Türk Müzikisinin Nazariye ve Esasları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara-1979. İleriçi, Kemal., Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi, 2. Baskı, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul-1981. Akdoğan Onur, Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler, Bornova Can Ofset, İzmir-1995. Özkan, İsmail Hakkı. Türk Müzikisi Nazariyatı ve Kudüm Velveleleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul-2010.