

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MESLEĞE GİRİŞ	IED1123820	Güz Dönemi	2+0	2	2
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	İngilizce				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Ayşe Zeynep SÖZEN				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Ayşe Zeynep SÖZEN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlık, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımının mesleki çerçevesini tanımlamak ve irdelemek.Mesleki uygulamanın yasal ve düzenleyici çerçevesini tanımlamak ve irdelemek .(Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencileri ders sırasında bir ihale oyunu oynarlar. Öğrenciler, sanal Tasarım+Yapım firmaları kurarlar, bir ekip ise işveren adına İhale Komisyonu görevini üstlenir. İhale Komisyonu, bir Zen bahçesi tasarım ve yapım işini ihale etmek üzere ihale dosyasını, sözleşmeyi ve değerlendirme kriterlerini hazırlar ve ihaleyi kapalı teklif usulüyle organize eder. Tasarım+Yapım firmaları, tasarım ve fiyat tekliflerini metraj ve keşif çalışması yaparak sunarlar. İhalenin sonuçlanmasından sonra İşverenle kazanan firma arasında bir talep/uyuşmazlık oyunu oynanır. )				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Meslek pratiği temel tanımlar,Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar,İş ve meslek etiği,Meslek ve ilgili kurumlar arası ilişkiler,Kurum ve aktörlerle tanışma,Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması,Ara Sınav,Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması,Uluslararası meslek örgütlerinin (UIA, IFI, ICSID) tanıtımı,Uluslararası meslek örgütlerinin ve mesleğe ilişkin yaklaşımları,Uluslararası meslek örgütlerinin ve mesleğe ilişkin yaklaşımları,İletişim,Meslek pratiğinin bugünü ve yarını,Meslek pratiğinin bugünü ve yarını; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
1. Mimarlık, iç mimarlık ve endüstri ürünleri tasarımı mesleğini ve meslek uygulama pratiğini tanıtır.				1, 11, 16, 21	C, D
2. İş etiği, meslek etiği, ve temel sorumluluklar hakkında bilgi sahibi olur.				1, 11, 16, 21	C, D
3. Mesleki uygulama çerçevesinde temel aktörleri tanıtır.				1, 11, 16, 21	C, D
4. Mesleki uygulamada çalışma ve uzmanlık alanlarını tanıtır.				1, 11, 16, 21	C, D
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 11: Seminer, 16: Proje Temelli Öğrenme, 21: Video				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Meslek pratiği temel tanımlar				
2	Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar				
3	İş ve meslek etiği				
4	Meslek ve ilgili kurumlar arası ilişkiler				
5	Kurum ve aktörlerle tanışma				
6	Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması				
7	Ara Sınav				
8	Türkiye, Avrupa Birliği ve A.B.D. mesleki uygulama alanlarının karşılaştırılması				
9	Uluslararası meslek örgütlerinin (UIA, IFI, ICSID)tanıtımı				
10	Uluslararası meslek örgütlerinin ve mesleğe ilişkin yaklaşımları				
11	Uluslararası meslek örgütlerinin ve mesleğe ilişkin yaklaşımları				
12	İletişim				
13	Meslek pratiğinin bugünü ve yarını				
14	Meslek pratiğinin bugünü ve yarını				
<b>Değerlendirme Yöntemleri</b>		<b>Sınava Katkısı</b>			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar	
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.1. Mimarlık Meslek Pratiği El Kitabı, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 2009	
2. Belardi, Paolo, Mimarlar Neden Hala Çiziyor?Janus yayıncılık, 2015	
3. Koolhaas, Rem, Öğrencilerle Söyleşiler, YEM Kitabevi, 2014	
4. Kahn, Louis, Öğrencilerle Söyleşiler, YEM Kitabevi 2014	
5. Baytop, Firuzan, Şantiyede Olay Var!, YEM Kitabevi, 2013	
6. Mesleğe Giriş, ppt. Ders notları,2015.	