

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT TARİHİ

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT TARİHİ	MGS2173880	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Prehistorik dönemden başlayarak on sekizinci yüzyıl sonuna kadar kronolojik sırayı takiben gelişen toplumsal, kültürel ve ekonomik değişimlerin sanata yansımaları örnek yapıtlar üzerinden incelenerek öğrenciye sanatsal bir vizyon kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tarih Öncesi İkel Topluluklar,Mısır, Mezopotamya, Girit ,Antik Yunan Sanatı,Roma ve Bizans,Erken Dönem İslam sanatı, Çin Kore sanatı,Romanesk ve Kolomb öncesi sanat,Ara sınav,Erken dönem İtalyan sanatı,Gotik ve Barok ,Erken dönem Hollanda sanatı ,Erken Rönesans,Venedik Rönesansı,Yüksek Rönesans ve Kuzey Rönesansı,Maniyerizm ve Rokoko,Genel sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Sanat tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir			1, 2, 3	A, B, C	
Görsel sanatların tarihsel gelişiminde, sanatlar arası etkileşimini bilir ve uygulama alanlarını çeşitlendirebilir.			1, 2, 3	A, B, C, E	
Kuramsal ölçütlere göre sanat yapıtlarını tanımlayabilir			1, 2, 3	A, B, C	
Tarihi süreç içinde değişen toplumsal, kültürel ve sosyal yapının sanat yapıtına etkisini bilir ve sanat yapıtları kendi dönemi içinde değerlendirebilir			1, 2, 3	A, B, C	
Sanat Tarihi disiplinin ilişkide olduğu bilim dallarını açıklayabilir.			1, 2, 3	A, B, C, E	
Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içindeki değişim evrelerini açıklayabilecektir.			1, 2, 3	A, B, C, E	
Tarih öncesi dönemlerden itibaren çeşitli uygarlıkların sanat anlayışlarını karşılaştırmalı olarak açıklayabilir.			1, 2, 3	A, B, C, E	
Dönemlerin temel özelliklerini tanımlayabilir ve dönemin sanat yapıtlarını çözümlenebilir ilişkilendirebilir.			1, 2, 3	A, B, C	
Farklı uygarlıkların sanatını özellikleriyle tanımlayabilir ve benzerlik ve farklılıklarıyla ayırt edebilir			1, 2, 3	A	
Sanat ve sanatlar arası ilişkiyi bilir ve disiplinlerarası ilişki kurabilir			1, 2, 3	A, B	
Dönemlerin sanat yapıtlarını doğru analiz eder, yorumlar ve değerlendirir			1, 2, 3	A, B, C, E	
Sanat alanında entelektüel bir bakış açısı kazanır			1, 2, 3	A, B, C	
Sanat tarihi alanındaki kazanımları sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir			1, 2, 3	A, F	
Sanat yapıtlarını ve sanatçısını dönemin kendi koşullarına göre değerlendirir ve sanat alanındaki gelişmeleri takip edebilir			1, 2, 3, 4	A, B, C, E, F	
Mesleki etiğin bilincinde sanat eseri üretebilir			1, 2	A, B, C, E	
Sanatsal kuramlar ışığında sanat yapıtlarını eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilir			1, 2, 3, 4	A, B, C, E	
Sanatta üslup karşılaştırması yapabilir			1, 2, 3, 4	A, B, C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tarih Öncesi İkel Topluluklar	İlgili kitabın okunması			
2	Mısır, Mezopotamya, Girit	İlgili kitabın okunması			
3	Antik Yunan Sanatı	İlgili kitabın okunması			
4	Roma ve Bizans	İlgili kitabın okunması			
5	Erken Dönem İslam sanatı, Çin Kore sanatı	İlgili kitabın okunması			
6	Romanesk ve Kolomb öncesi sanat	İlgili kitabın okunması			
7	Ara sınav				
8	Erken dönem İtalyan sanatı	İlgili kitabın okunması			
9	Gotik ve Barok	İlgili kitabın okunması			
10	Erken dönem Hollanda sanatı	İlgili kitabın okunması			
10	Erken Rönesans	İlgili kitabın okunması			
11	Venedik Rönesansı	İlgili kitabın okunması			
12	Yüksek Rönesans ve Kuzey Rönesansı	İlgili kitabın okunması			
13	Maniyerizm ve Rokoko	İlgili Kitabın Okunması			
14	Genel sınav				
Kaynaklar					
"Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitapevi, "Dünya Sanat Tarihi" Adnan Turani, Remzi Kitapevi, "Sanat Tarihi", Germain Bazin, Kabalcı Yayıncılık, "Sanatın Tüm Öyküsü" Stephen Farthing, Hayalperest Yayınevi, "Sanatın Tarihi", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınevi, "Sanat- Sanatın Gizli Dili", Sarah Carr-Gomm, İnkılap yayınevi, "Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü", Anna-Carola Krausse, Literatür Yayıncılık, "Resim Sanatının Tarihi", Remzi Kitapevi,"Görme Biçimleri", John Berger, Metis Yayınları, "Sanatın Kısa Tarihi", Susie Hodge, Hep Kitap Yayınevi, "Sanat Kitabı" Alfa yayıncılık, "Modern Resim", İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, Modernizmin Serüveni", Yapı Kredi yayınları, "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, "Modern Sanat", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, "Sanatta Devrim", Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, Remzi Kitabevi", Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011 , 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin Işığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme'İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi,'Modern Sanat' Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, Modern Resim'Barrett, Terry. 'Sanatı Eleştirmek-Güncel Anlamak' İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişken Hülya.'Estetiğin ABC'si' İstanbul: Say Yayınları, 2009,Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim',Remzi Kitabevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar' , Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı.					