

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı
2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı
DİSİPLİNLERARASI STÜDYO II
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİSİPLİNLERARASI STÜDYO II	MIM4168420	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri	DİSİPLİNLER ARASI STÜDYO I				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hüseyin Atilla DİKBAŞ, Prof.Dr. Elçin Filiz TAŞ, Dr.Öğr.Üye. Kevser COŞKUN YILDIRIM, Öğr.Gör. Mustafa Bülent AYDIN, Öğr.Gör. Dursun Furkan ÇAPKIN, Dr.Öğr.Üye. Seher Oya AKMAN, Prof.Dr. Leyla TANAÇAN, Dr.Öğr.Üye. Fatma Pınar ÇAKMAK, Doç.Dr. Hakkı Tonguç TOKOL, Öğr.Gör.Dr. Sinan SAVAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı öğrencilerinin kendi disiplinleri ile ilgili yaklaşımlarını ortaya koyarak tasarım yapmak ve tasarımlarını uygulamaya yönelik olarak analiz ve araştırma çalışmalarını yapmak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi, Yakın çevre analizi, yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması, Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün -İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi, Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi, Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının tamamlanması, Ara Değerlendirme - Jüri, jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması, Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması, Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi, Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi, Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması, Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması, Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
1. Tasarım araştırması yapma ve sunma konusundaki kazanımlarını uygular,		1, 11, 14, 3, 8	D		
2. Stüdyo ortamında grup çalışması yapma alışkanlığı geliştirir		1, 11, 14, 3	D		
3. İnterdisipliner projelerde çalışma alışkanlığı geliştirir		1, 11, 14, 3	D		
4. Farklı tasarım disiplinlerinin kendine özgü çalışma metodlarını bilir ve uygulayabilir.		1, 11, 14, 3	D		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 3: Tartışma, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Proje konusu ve arazi hakkında ön bilgi verilmesi				
2	Yakın çevre analizi, yerel yönetmeliklerin incelenmesi (imar, yangın, akustik vs.) ve tasarım kriterlerinin elde edilen verilere göre oluşturulması				
3	Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi				
4	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi				
5	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının geliştirilmesi				
6	Taslak Proje Tasarımı : Bina/Ürün-İç Mekan-Yakın Çevre tasarımının tamamlanması				
7	Ara Değerlendirme - Jüri				
8	jüride aldıkları kriterlere göre revize ettikleri tasarım önerilerinin proje yürütücülerine sunulması, bir yandan malzeme önerilerinin tartışılması				
9	Teknik çizimlerle birlikte taşıyıcı sistem üzerinde çalışılması				
10	Uygulanabilirlik, maliyet ve süre analizi				
11	Analizlerin bütünlük olarak değerlendirilmesi				
12	Proje ve teknik çizimlerle (1/50) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması				
13	Proje ve teknik çizimlerle (1/20) birlikte analiz çalışmalarının teslimine yönelik hazırlanması				
14	Proje ve Analiz çalışmalarının final jürisine yönelik hazırlanması				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır					