

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE MAKAM TEORİSİ III	TMZ2154410	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK, Doç.Dr. Volkan GİDİŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk Müziği ses sistemini ve makamlarını öğretmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Makam kavramı; basit makam, şed makam ve Bileşik makam kavramları.,Geleneksel Türk Müziğinde Çârgâh makamı ve Arel-Ezgi sisteminde Çârgâh makamı.,Türk Müziğinde ana dizi kavramı; ana dizi olarak Arel-Ezgi Çârgâhı, Râst, Hüseyinî ve Sabâ makamlarının incelenmesi.,Bûselik makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Nigâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.,Râst makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Uşşâk makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Bayâtî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,İsfahan ve Birleşik İsfahan makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Nevâ makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Tâhir Makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.,Genel tekrar.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Basit, şed ve bileşik makam kavramlarını özetler.2. Ana dizi kavramını özetler.3. Bûselik, Kürdî, Nigâr ve Râst makamlarını özetler.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 2, 4, 6	B
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	B: Sözlü Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Makam kavramı; basit makam, şed makam ve Bileşik makam kavramları.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	Geleneksel Türk Müziğinde Çârgâh makamı ve Arel-Ezgi sisteminde Çârgâh makamı.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	Türk Müziğinde ana dizi kavramı; ana dizi olarak Arel-Ezgi Çârgâhı, Râst, Hüseyinî ve Sabâ makamlarının incelenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	Bûselik makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	Kürdî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	Nigâr makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	Genel tekrar.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
8	Râst makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	Uşşâk makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	Bayâtî makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	İsfahan ve Birleşik İsfahan makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	Nevâ makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	Tâhir Makamı ve örnek eserlerle işlenmesi.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	Genel tekrar.	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
Kaynaklar					
Öğretim üyesinin notları.1. Özkan İsmail Hakkı, Türk Müsîkîsi Nazariyatı ve Usûlleri. 2. Karadeniz Ekrem, Türk Müsîkîsi Nazariyatı. 3. Kutluğ Yakup Fikret, Türk Musikisinde Makamlar.					