

İletişim Fakültesi / Gazetecilik Programı
2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI	GZT2152260	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Erhan SEVENLER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere basın fotoğrafçılığı mesleğinin inceliklerini, disiplinini ve çalışma koşullarını öğretmek, Türk Basınında yaşanacak bilinçli bir değişim ve dönüşüme katkıda bulunmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf – gazete ilişkisi, Foto muhabirliğinin incelikleri, Foto-röportaj ve fotoğraf altı yazmak, Foto muhabirliğinde yeni arayışlar, Fotoğraf Kullanımının Etki ve Önemi, Gazetede fotoğraf seçim kriterleri, editörlük, teknik donanım, Basın fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi, kavramı ve kapsamı, Genel değerlendirme ve uygulama, Belgesel – basın fotoğrafı ilişkisi, belgesel projesi, Basın Fotoğrafçılığı Türleri, Sokak fotoğrafçılığı, Dünyada ve Türkiye’de basın fotoğrafları ve basın fotoğrafı kuruluşları, Etki bırakan basın fotoğrafları üzerine inceleme, Genel değerlendirme ve uygulama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersin sonunda öğrenci; 1) fotoğraf türlerini belirtir.3) düzenler.	Fotoğrafın ülkemizde ve dünyada gelişimini ifade eder.2) Basında kullanılan Fotoğraf haber ilişkisini yorumlar.4) Fotoğraf kaynaklarını, kullanımını ve seçimini		1, 14, 4	C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 4: Ağıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf – gazete ilişkisi				
2	Foto muhabirliğinin incelikleri				
3	Foto-röportaj ve fotoğraf altı yazmak				
4	Foto muhabirliğinde yeni arayışlar				
5	Fotoğraf Kullanımının Etki ve Önemi				
6	Gazetede fotoğraf seçim kriterleri, editörlük, teknik donanım				
7	Basın fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi, kavramı ve kapsamı				
8	Genel değerlendirme ve uygulama				
9	Belgesel – basın fotoğrafı ilişkisi, belgesel projesi				
10	Basın Fotoğrafçılığı Türleri				
11	Sokak fotoğrafçılığı				
12	Dünyada ve Türkiye’de basın fotoğrafları ve basın fotoğrafı kuruluşları				
13	Etki bırakan basın fotoğrafları üzerine inceleme				
14	Genel değerlendirme ve uygulama				
Kaynaklar					
1- S. Gezgin, Basında Fotoğrafçılık, I.U. İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul, 2002. 2- Ö. Kanburoğlu, Basında Haber Fotoğrafı Kullanımı, Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, Ankara, 2003.					