

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

SİNEMATOGRAFİ I

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMATOGRAFİ I	RTS2114928	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sinematografi dersi, hareketli görüntünün betimlenen hikaye ile eşlik etmesi için gereken unsurların nasıl tasarlanacağını ele alır. Bu dersin sonunda öğrenciler, ışık ve gölgenin kullanımı, kadrajın yerleşimi, kamera açısı ve ölçüklerinin seçimi ile ilgili deneyim kazanırlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Optik ve görüntü. Görüntünün kamera ile tasarımında temel unsurlar ,Sinematografi Nedir,Kamera tekniklerine giriş,Alan Derinliği nedir? Nasıl regüle edilir?,Kadraj nasıl yapılır?,Üçler kuralı ve kadrajda denge,Obje ve zemin. Kadrajda perspektifin tanımı,Ara Sınav,Örnek bir plan çekimi. (Pre-production),Örnek bir plan çekimi. (Production),Işık, renk, ısı. Işık kurulumunda temel kavramlar,Kamera Hareketleri,Dijital görüntü ve sıkıştırma metodları.,Final projesi için hazırlık,Final; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Kadrajlama konusunda bilgi sahibi olur.			10, 11, 16, 6, 9	H	
Film ve resim arasındaki ilişkiyi deneyimleyerek öğrenir.			10, 11, 15, 16, 6, 8, 9		
Gölge ve ışık tasarımının temelini öğrenir.			10, 11, 16, 6, 9	F, H	
Sette trafik gibi hareketli görüntünün önemli unsurlarının regülasyonu üzerine bilgi sahibi olur.			11, 16, 6	F	
Film setinde rol dağılımına hakim olur.			10, 16, 6, 9	H	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniği , 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
0	Optik ve görüntü. Görüntünün kamera ile tasarımında temel unsurlar	Set hazırlığı			
1	Sinematografi Nedir	Sinematografik açıdan beğenilen bir filmin izlenmesi			
2	Kamera tekniklerine giriş	Kameranın tanımı hakkında bir internet araştırması yapılır.			
3	Alan Derinliği nedir? Nasıl regüle edilir?	Set hazırlığı			
4	Kadraj nasıl yapılır?	Yaratıcı kadraja örnek olabilecek fotoğraflar incelenir.			
5	Üçler kuralı ve kadrajda denge	Üçler kuralı üzerine internet araştırması yapılır. Örnek bir fotoğraf bulunur.			
6	Obje ve zemin. Kadrajda perspektifin tanımı	Minyatür sanatı ve sinema arasındaki perspektif farkı incelenir.			
7	Ara Sınav				
8	Örnek bir plan çekimi. (Pre-production)	Set hazırlığı			
9	Örnek bir plan çekimi. (Production)	Set hazırlığı			
10	Işık, renk, ısı. Işık kurulumunda temel kavramlar	Işıkların hazırlanması.			
11	Kamera Hareketleri	Kameraların hazırlanması gerekir.			
12	Dijital görüntü ve sıkıştırma metodları.	Akıllı telefon ile çekilmiş kısa bir video hazır olmalıdır.			
13	Final projesi için hazırlık	Yaratıcı bir sahne örneği tasarlanmalıdır.			
14	Final	Gerekli ekipman listesi kontrol edilmelidir.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
<ol style="list-style-type: none">[American Society of Cinematographers (ASC) - Learning Center](https://theasc.com/learning)[Film Riot (YouTube Kanalı)](https://www.youtube.com/user/filmriot)[No Film School - Cinematography](https://nofilmschool.com/tags/cinematography)[Cinematography Database (YouTube Kanalı)](https://www.youtube.com/user/knoptop)[Roger Deakins - Forum](https://www.rogerdeakins.com/)[PremiumBeat Blog - Cinematography](https://www.premiumbeat.com/blog/category/cinematography/)[Cinematography Techniques (Vimeo Kanalı)](https://vimeo.com/channels/cinetechiniques)[The Black and Blue - Cinematography Tips](http://www.theblackandblue.com/)[IndieWire - Cinematography](https://www.indiewire.com/c/technical/cinematography/)[International Cinematographers Guild (ICG) - Online Magazine](https://www.icg600.com/ABOUT-US/Publications/ICG-Magazine) <p>"Blade Runner 2049" (2017).: Denis Villeneuve "The Grand Budapest Hotel" (2014) : Wes Anderson "Inception" (2010) : Christopher Nolan "The Revenant" (2015) : Alejandro G. İñárritu "La La Land" (2016) : Damien Chazelle "Birdman" (2014) : Alejandro G. İñárritu "Pan's Labyrinth" (2006) : Guillermo del Toro "The Shape of Water" (2017) : Guillermo del Toro "2001: A Space Odyssey" (1968) : Stanley Kubrick "The Tree of Life" (2011) : Terrence Malick</p>