

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FOTOĞRAF VE GÖRSEL İLETİŞİM	HİT1212641	Bahar Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Sonia LOTFI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dersin amacı temel fotoğrafçılık bilgileri çerçevesinde fotoğraf çekme yeteneğinin ve görsel düşünme geliştirilmesidir				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş: Dersin güzergâhı hakkında, Temel bilgiler: Diyafram, Enstantane, İso, Kompozisyonu Oluşturan Öğeler, Altın Kesim (1/3) Kuralı Boyutun Etkisi Seçikliğinin (Netliğin) Etkisi Ana Temanın Boyutu Ana Temanın ve Objenin Konumu, Belirginlik Sadelik – Yalınlık Şemalar – Grafikler Ritim Uyum – Armoni Işık Hız ve Hareket Doku – Desen Keskinlik Perspektif Simetri Renk Leke Form (Biçim) ve Zler Yansımalar, Bütünlük, Denge ve Yerçekimi, Doğrultular ve Yönler, Özgünlük Bakış Açısını Geliştirmek Mekân Tespiti Mekân Tespiti Araştırma Sadeleştirme Düzenleme Konuyu Araştırmak Renk Zıtlıklar (Kontrastlık) Kırpma, Uygulama, Uygulama, Uygulama, Uygulama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Temel teknik bilgileri edinebilmek				10, 16, 6, 9	A, D, E, F, H
2. Bakışı geliştirebilmek				10, 16, 6, 9	A, E, F, H
3. Yaratıcılığı geliştirebilmek				10, 16, 6, 9	A, E, F
4. Fotoğraf çekebilir.				10, 16, 6, 9	A, E, F, H
5. Yaratıcı fotoğraf çekebilir.				10, 16, 6, 9	A, E, F, G
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş: Dersin güzergâhı hakkında				
2	Temel bilgiler: Diyafram, Enstantane, İso				
3	Kompozisyonu Oluşturan Öğeler				
4	Altın Kesim (1/3) Kuralı Boyutun Etkisi Seçikliğinin (Netliğin) Etkisi Ana Temanın Boyutu Ana Temanın ve Objenin Konumu				
5	Belirginlik Sadelik – Yalınlık Şemalar – Grafikler Ritim Uyum – Armoni Işık Hız ve Hareket Doku – Desen Keskinlik Perspektif Simetri Renk Leke Form (Biçim) ve Zler Yansımalar				
6	Bütünlük				
7	Denge ve Yerçekimi				
8	Doğrultular ve Yönler				
9	Özgünlük Bakış Açısını Geliştirmek Mekân Tespiti Mekân Tespiti Araştırma Sadeleştirme Düzenleme Konuyu Araştırmak Renk Zıtlıklar (Kontrastlık) Kırpma				
10	Uygulama				
11	Uygulama				
13	Uygulama				
14	Uygulama				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
John Berger - Görme Biçimleri	