

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
1990'LARDA KÜLTÜR, TOPLUM VE SİYASET	PDR3111097	Güz Dönemi	2+0	2	3
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Seç. Genel Kültür				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Arş.Gör. Halime Safiye ATALAY				
<b>Dersi Verenler</b>	Arş.Gör. Halime Safiye ATALAY				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, küreselleşmenin ve milenyumun eşiğinde ve içinde olma durumlarının deneyimlendiği bir dönem olarak, 1990-2000 on-yılı hakkında katılımcıların zihinlerinde, bilimsel çerçeve içerisinde, genel bir fotoğraf oluşturmasına yardımcı olmaktır. Dönemin sürekliliklerinin ve kopuşlarının vurgulanmasıyla, toplum, siyaset ve kültür kodlarındaki değişimler irdelenecektir. Katılımcı bireylerin içine doğdukları ortamı tasavvur edebilmeleri için, döneme dair afişler, gazeteler, filmler ve tematik eserler araç olarak derste yer alacaktır. İzlenim, 1990'lardaki durumu irdelenecek olan kültür, sosyoloji ve siyaset teorilerine dair temel eserlerin teorik çerçeveyi oluşturmak için incelenmesiyle başlar. Takiben, 1990'ların revaçta olan başlıklarda ne gibi bir seyir izlediği ortaya konur ve disiplinler-arası bakış yardımıyla tartışılır. Kapanış, arşiv çalışmasına dayanan sunumların sınıfta paylaşılmasıyla ve son tartışma ile yer bulacaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Giriş - Tanışma, Kültür Kuramı, Sosyoloji Kuramı, Siyaset Kuramı, Disiplinlerarası Çalışmak, Küreselleşmenin Kısıynda Kültür: Dünya ve Türkiye, Küreselleşmenin Kısıynda Toplum: Dünya ve Türkiye, Küreselleşmenin Kısıynda Siyaset: Dünya ve Türkiye, Medya ve Kadın, Popüler Kültür ve Gelecek Projeksiyonu, Metinde İz Sürmek: Nurdan Gürbilek ve Türkiye, Film: Şirket (1993), Arşiv Çalışması Sunumu, Arşiv Çalışması Sunumu; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>			<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
Bu ders, bir genel kültür dersi mahiyetindedir ve lisans derecesinde takip edilebilir.			1, 2, 21, 3, 8	A, D, F	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 8: Grup Çalışması				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Giriş - Tanışma	-			
2	Kültür Kuramı	1) Clifford Geertz, Kültürlerin Yorumlanması, Dost Kitabevi, (2010) ss. 17-50, ss. 221-263.2) Marshall Berman – Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, İletişim Yayınları, (1994), ss. 27-60.			
3	Sosyoloji Kuramı	1) Antony Giddens – Sosyoloji – Kısa Fakat Eleştirel Bir Giriş, Phoenix Yayınları, (2005), ss. 1-21, ss. 129-58.			
4	Siyaset Kuramı	1) Andrew Heywood – Siyaset, Adres Yayınları, (2013), ss. 27-39, ss. 68-84.			
5	Disiplinlerarası Çalışmak	1) Belkis Ayhan Tarhan – "Küreselleşmenin Disiplinlerarası Hikayeleri", Küreselleşmenin Yüzleri, Everest Yayınları, (2005), ss. 145-64.			
6	Küreselleşmenin Kısıynda Kültür: Dünya ve Türkiye	1) Fredric Jameson – Post Modernizm ya da Geç Kapitalizmin Kültürel Mantiği, Yapı Kredi Yayınları, (1994), ss. 27-98.			
7	Küreselleşmenin Kısıynda Toplum: Dünya ve Türkiye	1) Zygmunt Bauman – Küreselleşme, Ayrıntı Yayınları, (2012), ss. 60-80.2) Rifat Bali – Tarz-ı Hayat'tan Life Style'a, İletişim Yayınları, (2011), ss. 306-38.			
8	Küreselleşmenin Kısıynda Siyaset: Dünya ve Türkiye	1) Fredric Jameson – Post Modernizm ya da Geç Kapitalizmin Kültürel Mantiği, Yapı Kredi Yayınları, (1994), ss. 99-116.2) Feroz Ahmad – Bir Kimlik Peşinde Türkiye, İstanbul Bilgi Ün. Yayınları, (2014), s. 157-96.3) İrfan Kaya Ülger, "Yugoslavya'nın Parçalanmasında Uluslararası Toplumun Rolü", Türkiye Günlüğü, 36, (Eylül-Ekim 1995), ss. 55-64.			
9	Medya ve Kadın	1) Deniz Kandiyoti, Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar, (İstanbul, Metis Yay., 2011), ss. 20-65.2) John Keane, Medya ve Demokrasi, Ayrıntı Yayınları, (1993), ss. 45-70.			
10	Popüler Kültür ve Gelecek Projeksiyonu	1) Fredric Jameson – Post Modernizm ya da Geç Kapitalizmin Kültürel Mantiği, Yapı Kredi Yayınları, (1994), ss. 381-404.2) Nabi Avcı, "Arabesk Müzik Tartışmalarına Grotesk Bir Derkenar", Türkiye Günlüğü, 5, (Ağustos 1989).3) Alvin Toffler – Üçüncü Dalga, Koridor Yayıncılık, (2008), ss. 449-542.			
11	Metinde İz Sürmek: Nurdan Gürbilek ve Türkiye	1) Nurdan Gürbilek – Vitrinde Yaşamak, Metis Yayınları, (2014), ss. 21-39, ss. 53-80, ss. 92-101, ss. 110-123.			
12	Film: Şirket (1993)	-			
13	Arşiv Çalışması Sunumu	Ödev Sunumu			
14	Arşiv Çalışması Sunumu	Ödev Sunumu			
<b>Kaynaklar</b>					
Her haftanın okuması, dönem başında toplu bir föy halinde fotokopi ofisine bırakılacaktır. Önerilen ek kaynaklar, dersin okuma föyünde yer alacaktır.					